

الحج . وقد علمنا بالامكانيات الكبيرة التي جندتها الدولة من أجل خدمة الحجاج وأن هذا يعتبر بعضا مما تساهم به الدولة السعودية في خدمة الوافدين وتقديم أفضل الخدمات الصحية والعلاجية وكذلك تجنيد أجهزة الدولة من أجل السير على راحة الحجاج ونأمل من الله أن يوفقنا على أداء هذا الموسم ويكمل خطى المسؤولين بالتوفيق .



رئيس جامعة أم القرى

وتجرى اختبارات هذه الشعبة يومي الأحد والاثنين . قسم علم الاجتماع التربوي د . عبد الله عاتق التميمي د . عبد اللطيف محمد بالطو د . محمد أحمد كرم د . جواهر قنديل وتجرى اختبارات هذه الشعبة يومي الاثنين والثلاثاء . قسم المناهج وطرق التدريس د . عبد الحكيم مبارك د . عبد الزقار ظفر د . سالم طيبة د . محمد غسان بادي د . عدنان صيرفي د . رجب الكلزنجي وتجرى اختبارات طلاب هذه الشعبة صباح غد السبت وبعد غد الأحد .

غدا امتحانات الطلاب

المكملين بالانتقال والشهادات

في أسرع وقت ممكن .. سواء بالنسبة لمرحلة الكفاءة المتوسطة أو الثانوية العامة . والجدير بالذكر أن عودة المدرسين بدات اعتبارا من السبت الماضي .

اكتمال ٤١ مشروعاً تعليمياً بمنطقة بيشة

جدة . واس . تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ ٤١ مشروعاً تعليمياً بمنطقة بيشة بلغت تكاليفها الإجمالية ٩٢ مليوناً و ٥٦٣ ألفاً و ١٣٥ ريالاً . ذكر ذلك مدير إدارة التعليم بالمنطقة سيف عامر خشيل وأضاف أن عدد المدارس بمنطقة بيشة بلغ ١٩٧ مدرسة بها ١١ ألفاً و ٩٨٥ طالباً منها ١٦٦ مدرسة ابتدائية يدرس بها ١٢ ألفاً و ٦٦ طالباً وعدد المدارس المتوسطة ٥٠ مدرسة يدرس بها ١٢ ألفاً و ٥٢٧ طالباً كما بلغ عدد المدارس الثانوية ١٤ مدرسة يدرس فيها ١٥٢ ألفاً و ١٥٢ طالباً بالإضافة إلى معلميها ٢٩٨ معلمين فيها ٢٩٨ طالباً

توسعة مسجد الخيف بمكة المكرمة - مكتب المدينة

من المقرر أن ينتهي العمل في تنفيذ مشروع توسعة مسجد الخيف بمكة في نهاية الشهر الحالي ليتم الاستفادة منه في موسم حج هذا العام وتبلغ مساحة التوسعة الجديدة ١٢ ألف متر ليصبح سعة المسجد ٢٢ ألف متر مربعاً . كما تم الانتهاء من إنشاء ملحقات دورات المياه والوضوء بالمسجد وعددها ألف دورة ووضاء تنفيذ هذا المشروع في إطار الاهتمام الذي توليه وزارة الحج بمساجد المشاعر المقدسة والمواقع لتوابع الزيادة في أعداد الحجاج

لجان لامتحانات المتقدمين للدراسات العليا بجامعة أم القرى

● مكة المكرمة : عثمان بكر مالى : تم في جامعة أم القرى تشكيل لجان وإقسام الدراسات العليا المختلفة وتحديد أماكن ومواعيد امتحانات القبول للطلاب المتقدمين للدراسات العليا المختلفة .

كما تم تحديد الفترة اعتباراً من غد السبت وحتى يوم الأربعاء موعداً لأجراء هذه الاختبارات والانتهاؤها منها تشكيل اللجان على النحو التالي :-

قسم الإدارة التربوية د . عبد المحسن هلال د . محمد عاتق د . ربيع عمر بشر د . مريم السليمان . وتجرى اختبارات طلاب هذه الشعبة غدا السبت وبعد غد الأحد في العاشرة صباحاً للطلقات والخامسة مساء للطلاب . قسم التربية الإسلامية : د . محمد عيسى فهم د . نجم الدين عبد القادر د . بشر حجاز التوم د . أميرة محمود شاهين .



فؤاد عمر توفيق

٨٦٨ مليون ريال لمشروع تصريف الأمطار بمكة المكرمة

● من - مندوب المدينة : يجري العمل حالياً في مشروع تصريف مياه الأمطار بمكة المكرمة والذي يعتبر من أضخم المشاريع التي يتم تنفيذها حالياً في العاصمة المقدسة . وقد بلغت تكاليفه الإجمالية ٨٦٨ مليوناً و ٧٧٤ ألفاً و ٦٥١ ريالاً .

صرح بذلك أمين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق وأضاف أن هذا المشروع قد بدء العمل فيه منذ عام ١٣٩٨ هـ وقد تم حتى الآن الانتهاء من تنفيذ المشروع في أربع مناطق رئيسية تضم منطقة حي العزيزية ومنطقة شارع المنصور ومنطقة طريق جدة ومنطقة المعابد حيث نفذتها عبارات خرسانية طولية يبلغ طولها أكثر من ١٠ آلاف متر وأنفاق ومواسير استقيمت ويجرى العمل حالياً في تنفيذ باقي المشروع الذي يغطي معظم أحياء مكة .

تعيينات بجامعة أم القرى

● مكة المكرمة - من عثمان بكر مالى : صدر قرار بمال مدير جامعة أم القرى . القاضي بتعيين الدكتور محمد جميل خياط . مدير مركز البحوث والدراسات الإسلامية . عميداً لكلية التربية بمكة المكرمة . خلفاً للدكتور عبد العزيز عبد الله الشهاب . الذي عين مديراً للمكتب التعليمي الفرعي لوزارة التعليم العالي بمدينة نيكاغو . كما صدر قرار مدير الجامعة . بتكليف الدكتور عبد اللطيف محمد يعمل وكيل كلية التربية . والدكتور سبيل حسن تاشي يعمل وكيل كلية التربية بمكة للدراسات العليا والبحث العلمي . والدكتور حسان ضيف الله القرني . بالإشراف على مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بمكة . خلفاً للدكتور هاشم بكر حوري . الذي عين رئيساً لقسم التربية بالكلية . وكلف الدكتور عبد المحسن هلال بالإشراف على الإدارة الطبية .

مركز تدريب الدمام المهني في دورة مسائية جديدة

الدمام . واس . يقوم مركز التدريب المهني بالدمام حالياً بتنفيذ الدورة التدريبية المسائية السادسة عشر والتي تشمل القسم للتدريب والتكيف والميكانيكا وكهرباء السيارات والنسابة والسباكة والمخارطة وتمديد الكهرباء واللحام . ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهني

الأعوام الماضية . وهو يشعر بالسعادة الكاملة عن وصوله إلى المشاعر المقدسة وقد ذهلت بالتنظيم وسرعة الخدمات والاستقبال من قبل المسؤولين في ميناء جدة الإسلامي وأثنى أهل أن يكمل لنا التوفيق في أداء مناسك الحج وزيارة الأماكن المقدسة .

ويقول بانني جئت ميكرًا إلى مكة من أجل الذهاب إلى المدينة المنورة وزيارة مسجد الرسول المكيث فيه حوالى سبعة أيام وبعدما التوجه إلى مكة المكرمة من أجل الاستعداد لموسم الحج . وبعد ذلك قامت المدينة بجولة ميدانية على مطار الملك عبد العزيز بجدة وفي صلاة الاستقبال بالمطار كان لنا لقاء مع الحاج خن شار من باكستان الذي يقول بأن هذه المرة الثانية التي يؤدي فيها فريضة الحج حيث سبق له وأن أدى مناسك الحج قبل حوالى عشر سنوات عندما كان يعمل في إحدى المؤسسات الخاصة بجدة .

ويضيف بان مطار الملك عبد العزيز جددت فيقول الكثير من المطارات الدولية بما يشهده من صالات ومعدات وأجهزة حديثة ومخصص للوافدين للحج من أماكن ساهمت في تقليل الصعاب ومشقة السفر .

وأنا في باكستان نقدر الدور الكبير الذي تبذله المملكة في نطاق الدعوة الإسلامية والخدمات الكبيرة من أجل خدمة ضيوف الرحمن .. ولم أشعر بأي رهبة أو خوف وهذا بسبب الأمن والاستقرار الذي تعيشه المملكة . ويحدثنا السيد الحاج محمد شويقر من الصومال بأن هذه المرة الأولى الذي يتمكن من خلالها أداء فريضة الحج . ويقول أنني قد ذهبت لمرحلة السفارة السعودية في مقديشو . وقد اطلعت على كافة التعليمات بخصوص أداء فريضة الحج وقد وجدنا من العاملين بالسفارة كل تعاون واهتمام بضيوف الرحمن .. وهذا كان له أكبر الأثر في مهمتنا لأداء فريضة

الزحام وهذا سيكون له الأثر وأحرص أن أؤدي هذه الفريضة بعد أن مكثت الله بذلك . وأني قد علمت بخصوص تنظيم الحج للوافدين بحيث يعطى فرصة للذين لم يؤدوا هذه الفريضة فقال أنها فكرة جيدة وسوف تساهم بأن الله في تخفيف وإن أدوا مناسك الحج خلال

الآن من العمر حوالى الستين عاماً وأحرص أن أؤدي هذه الفريضة بعد أن مكثت الله بذلك . وأني قد علمت بخصوص تنظيم الحج للوافدين بحيث يعطى فرصة للذين لم يؤدوا هذه الفريضة فقال أنها فكرة جيدة وسوف تساهم بأن الله في تخفيف وإن أدوا مناسك الحج خلال

لقاء : صديق علي أحمد : المسؤولين على الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة من أجل راحة ضيوف الرحمن . وبخصوص تكرار أدائه لفريضة الحج فقال بانني أبلغ

وقد قامت المدينة بجولة ميدانية شاملة لبناء جدة الإسلامي ومطار الملك عبد العزيز بجدة حيث التقت في الميناء بالعديد من الموظفين المكلفين بالخدمات لضيوف الرحمن وكذلك بعد من حجاج بيت الله الحرام الذين وصلوا ميكرين من أجل أداء مناسك الحج والمعرة .

ويحدثنا بهذه المناسبة سفيان فلاح الرشيد وهو من المرحدين المكلفين من قبل وزارة الحج والوقوف للقيام بأعمال الإرشاد والتوجيه لضيوف الرحمن .

● يقول السيد سعيد بان عملهم يتركز على تقديم الخدمات المطلوبة للحجاج منذ وصولهم إلى أرض الوطن وحتى مغادرتهم البلاد حيث تقوم بمساعدتهم في إنهاء الإجراءات اللازمة عند الوصول وكذلك مساعدتهم للتعرف على المسؤولين ونقلهم بالسيارات إلى المدينة المنورة ومكة المكرمة . وأن جميع الحجاج الذين تتعامل معهم يجد منهم التعاون والشاكر ويشعر بالسعادة الكاملة ونحن نؤدى خدمة الخدمة الإنسانية . ويضيف السيد سعيد الرشيد بانني أعلم في مجال الإرشاد منذ أربع سنوات وقد استطعت خلال هذه الفترة التعرف على العديد من الحجاج الوافدين ولم تواجهنا أي مشكلة منذ ذلك الوقت وحتى الآن . ولأننا بالتعاون مع الزملاء نقوم بالعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة بالتناوب .

● والتقينا بالحاج محمد مجاهد من جمهورية مصر العربية فيقول أن هذه هي المرة الثالثة أؤدي فريضة الحج وفي كل مرة أشاهد فيها تطوراً كبيراً في مجال المشاريع الكبيرة المتعلقة في المشاعر المقدسة وهذه ساهمت مساهمة فعالة في تسهيل أداء فريضة الحج بكل يسر وسهولة . ويضيف باننا نشكر كافة



في انتظار لخدمة إجراءاتهم داخل

نؤيد عدم تكرار الحج من أجل راحة الآخرين



قاطع الاشارة

والغرامة من ٦٠٠ إلى ٢٠٠٠ ريال

هناك فرق بين الخطأ.. والأصرار عليه

وللحد من ذلك وحرسا من الدولة مقلّة في وزارة الداخلية
ولسلامة المواطنين فقد ركزت أجهزة المرور المعنية في القيام
بعمليات مستمرة للقضاء على هذه الأساليب سواء كان ذلك بالتوقيف
أو بالعقوبات الرادعة ..

علاقات مورو...
كانا ان هناك فسما خاصة للمسلمين
من قلة والمحمد له... ان المور
فيها في جميع الاوقات واستطيع ان
روا به انه قد قضى عليها احكاما ويوجد
سما بداخل الحيز فضائيات عديدة
والتي الاسرارة والى وقد في المكان
منه الوقت في كل محاسب حسب
مخالفة التي التريخا وعلى حسب ماضي
به النظام التريخا على يقضى علوية
التي الطويلة على طرعا متوفرة داخل
سبحن جميع الواسائل من كتيبات...
نارة واما بارك وكذلك يتوصل
خالفون بدويهم لتطمينهم عليهم
شعارهم بلهم موجدون للسبحان او
توفيق الى نفل سبل في نفل
نوف الى السبحن شكن... فالتوفيق

[illegible]

تعليمان سجن المخلقات المروية

وتحكما على أرضه الزراعية الواقعة في
قبة ختبه والقر حدودها وأطولها كالتالي
سماء قطعة جحيبه الضلع الغربي بطول
٥٠٠ م و٥٠٠ م ويحده ملك شعائم علي الكشوري

البنية في ١٥/٤/٢٩م وقد قبلت منه في
١٥/٢/٢٩م في البنية وليس معها اي
شيء من بنيتها سلمها مشكوراً لغيرها
على جدران تونس تونس تونس

تكون مخالفتين في مخالفة واحدة ..

في الأرض الزراعية بما عليها الواقعة بحى
دما شرقى الديسة من ضواحي ضبا
الى بطريق الاحياء والحدود شمالا مله
من نبالمة الخينة بطول سقون عسرا

■ تقدم الى إدارة الاحوال المدنية و حمياء
المواطن حسن عيذان بريد الطبيعى مفيدا ان
دغتر حفيظة مغوسه رقم ١٨١٩ = وتاريخ
٧٠٧٠٣-١٤هـ سجل حمياء قد ندد منه

اسم القدر والقيضة الى اسمه ليصبح اسم
الكامل والصحيح احمد زين عبدالله حواشي
عسيري فعز له معارضة عليه القدر لأدارة
المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله و
التوفيق

تعلن المحكمة الشرعية بمحافل عيسى امه
تقدم لها المواطن المذبح مرعي اسراحيق على
السعودي سوح انميطة رقم ٣٥٦٩ و
١٩٠١٨٧١ سجل حدة وانس قائلان.

مفقورات مكاتب القصيد - مكة
 ■ تغلب البكّة العربيّة للسيارات مديدة عمر
 نفذ الانشاء الموضحة ارمادومي^٩

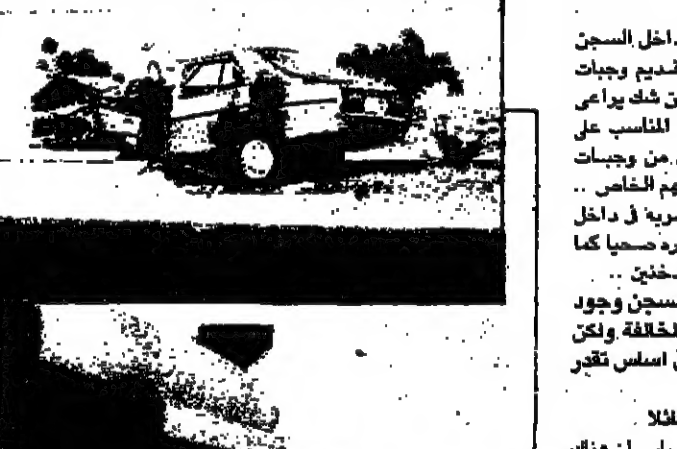
● يعلن وحيه الرحمن سعيد الرحمن عن فقد حلقه اقامته رقم ٣٧٩٩ بتر: ٢ في ٨ ١٠٣١ هـ الجادة من حارات مكة المكرمة عن من يحدا سلمان الجدا



مريم سافعي
مرور جدة



100



100



فهل من لديه
فليتقدم لهذه

سید عیدان پیرزاد الفیضی
کتابخانه خصوصیہ رقم ۱۸۱۹ =

عسيري فعز له مع
المذكورة خلال سير

هكذا من الأهل

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

بطقة
في أفكار
الشاعر
السياسي
عبدالمعظم
الرفاعي

لم احصل على الدكتوراه ولكنني ألقب بها في المحافل الدولية والاجتماعات الرسمية

حاولت العدل بين السياسة والأدب حتى صار الشعر

عندني ترفيها من أعباء السياسة



الأمير عبد الله الفيصل

سمعت

بحصول عبد الله الفيصل

على جائزة الأدب الفرنسي

لأن ذلك مكسب للأدب العربي



حمزة شحاته

تأملتها وخبرتها منها بمثل هذا الرأي فهل لك أن تشركتنا في ذلك؟ - حسنا، لنكر أنه في الذكرى السنوية الأولى لتأليف الشاعر الراحل الأخطل الصغير، بشارته الخوري، أقيم حفل حاشد في مبنى اليونسكو في بيروت وسعدت من كبار شعراء العرب وعزى مختلف فنونهم الشعرية شعرا عربيا كاذبي أعرفه وأدعو إليه وذلك شجيدا وتخليدا لهذا الشاعر الكبير ولم يكن هناك بين هذه الأشعار أي شعر مما يسمى بالشعر الحديث. وكان ذلك المناسبة الجلية ردت الشعراء جميعا وعن غير عمد أو تحفيز إلى ما يتسلى وعلو باع الشاعر بشارة الخوري في هذا الضخم. نعم ردتهم جميعا من غير عمد ولا تحفيز إلى الأصل من الشعر ففعلوا قضايتهم المخلوة حسب الضيق العربي المعروف. ولقد تكررت هذه الحكاية في وقت مناسبات فكانت تتبرع هذه الأحداث إلى أن هذا النسق من الشعر الحديث هو الصالات الرسمية العادية (موضة) وليس للحالات التي تقوم على اعتبارات معينة دائما تحفظ الذكرى والتاريخ. في كلام منطقي ونحن ما رأينا أن الشعر الحديث في كل مكان هناك من رأي معين فيسعدنا أن تلقاه وتتحول معه عبر هذه الجريدة التي أخذت على عاتقها تقديم الرواد في الفكر والأدب والثقافة والعلوم والسياسة.

ط- النهضة الأدبية عند الأمم هي نفاذها الحضارية على العالم وهي مقياس رقيها وتقدمها فما رأى الشاعر عبدالمعظم الرفاعي بالنهضة الأدبية العربية بشكل علم؟ - تمر أمتنا العربية في الوقت الحاضر بنهضة شاملة وهي جميع المجالات أساسا توفر الوعي العلمي والثقافي المتزايد، كما تمر أمتنا العربية أيضا بمرحلة من الأحداث والتطورات التي أفرزت مجموعة كبيرة من الفكريين والباحثين وفي مرحلة نشاط كبد لا بد وأن تزدهر الكلمة الأدبية الشريفة وإن صاحب ذلك إبداع أدبي ليس بيوافق هذه النهضة المباركة. وبطال من النهضة الأدبية العربية كثيرة منها ما نراه من الإصدارات المتنوعة الكثيرة والقيمة والتي تضم العديد من المؤلفات الأدبية والتاريخية التي هي من إصدارات الترجمة التي نشر من خلالها على الأدب العالمي حينما ترجمت من الأدب العربي والتي هي خلافا أيضا لنقل أدبي إلى الساحة العالمية حينما ترجمته في مختلف لغات العالم كما هو سلاحظ هذه الأيام، الخطوة التي أياها وأرجو لها أن تستمر وعلى أوسع نطاق.

■ استاذ عبدالمعظم ما رأيك بالنهضة الأدبية السعودية؟ - تشهد النهضة الأدبية السعودية حاليا عصرا طيبا ونضرا لموسمها ويعكس ذلك وجود مجموعة كبيرة من الشعراء والكتاب الذين استطاعوا التكسير بمرور الزمن، يعطي لحظا مسجوعة في الأدب السعودي في كتابه، الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، الذي نشر قبل سنوات وأن كانت تعتبر اليوم غير كافية بحاجة إلى اهتمام تتناسب وسرعة تطور هذه النهضة هذا ونستطيع أن نقول أن النهضة الأدبية في المملكة العربية السعودية قد تطورت مع تطور النهضة السياسية في المملكة فقد زاد الشعر بشكل كبير بعد ظهور دور شعر كبيرة والمنصة التي الوجود كما أن دور الشعر التثقيف

البحر في يوم ماطر بأصواته العالية مع سرعة هذه الأمواج ونونها الرمادي بل ومديرها الصاحب الذي قد يطغى على صوت الإنسان الواقف على الشاطئ، مهما علا صوت هذا الإنسان يمثل الحياة عند قسوتها علينا في بعض الأحيان وأقول في بعض الأحيان لأنه لا بد لكل ذلك أن ينجلي يوما ليظهر الجانب الحلوى حياتنا ممثلا بصورة للبحر أيام الصيف حيث يظهر البحر فيها بزرقة مبهجة وأصوات هائلة وديعة فالموجة تلاحق الموجة برقة وعذوبة عازلة لحنا حنونيا يغسل النجوم والأحزان ويوحى بالفرح والسرور بل ويدعو الإنسان إلى الانطلاق والمرح والأمل والابتسام.

■ تعبير شاعرية لاتصن إلا عن شاعر ذو عاطفة جبيلة يتأثر بكل مافي الحياة فيرى منها صورا حية دقيقة لا يمكن أن تسجلها أروع الكاميرات التي اخترعتها تكنولوجيا العصر الحديث. والآن ملأى الشاعر عبدالمعظم الرفاعي بالشعر الحديث.

■ أنا أسمع شيئا يقال له الشعر الحديث. ولكنني لا أستطيع أن اعترف بهذه التسمية. ■ إذن ما وجه اعتراض الشاعر عبدالمعظم على ما يسمى بالشعر الحديث؟ - إن الشعر أولا وآخرها هو تراث حضاري ينبع من الأمة ويعيش فيها ويحيا بها، إن نظري الشعر هو مثل الكائن الحي له أصالة راسخة وتطوره كما له مقوماته فإن يقال الشعر الحديث فكاننا هذا يعني شيئا صنع مؤخرا في زمن متصل ومقطوع عن روافد الشعر العربي وخصائصه وزمانيه. ■ هل لنا أن نسجع المزيد عن واك في الشعر الحديث؟ - في رأيي الشعر الحديث تجارب وتقليد للفنون دخلت على الأمة ولم تتبع منها. هو (موضة) من الموضات التي تعيش في فترة ما ولكن في كل الأحوال ستعبر حتى تحل محلها موضة أخرى.

■ استاذ عبدالمعظم البعض يقولون أن الشعر الحديث هو شعر مقطور في لفظه ومعناه ومبناه وهو نابع من البيئة التي يعيشها الإنسان المعاصر فما رأيك؟ - لا أزيد مطلقا ما يقوله هذا البعض الذي يتحدث عنه الشعر العربي المتطور في غريزتي يجب أن يعرف عن أنه الشعر المتطور والحسان الذي تدخل عليه عناصر الانفتاح والجمال اللغوي في سمارح من الخيال وعلى أجنحة الجمال ولكن شرط أن يبقى شعرا عربيا من ناحية طعمه وزائله وخصائصه التاريخية فالشعر العربي كأي طراز من الأعمال يجب أن يعكس خصوصيات البيئة والتاريخية وينقل نواياه لمقتضيات التطور والتقدم الإنساني.

■ أنا ما الذي يدعو إليه الشاعر عبدالمعظم الرفاعي؟ - أدعو إلى أن يظل الشعر العربي شعرا عربيا صحيحا يكون في مستوى التقدم الحضاري العربي ويتجاوب مع الحياة العربية نفسيا. ■ وعليه ما موقع شراؤ قبلي وفدوى طوقان على خريطة ما تقول عن الشعر الحديث؟ - من الشعر الحديث ما يصدقني نزار قباني وما يستدرك منه ومن فدوى طوقان ومن كل من أدب يولد في ما يسمى بالشعر الحديث فلما أعلن أنني لا أؤمن به ولا أتحرف به تماما كما وضعت لك سابقا. ■ وأي صريح لا يصدر إلا عن انسان يؤمن بعبدا أو يدافع عنه بحيث لا يدع جملة صديق أو أخ تقعد عن الأدب براهيه ورغم كل الظروف والأحوال.

■ رأيك يا استاذ عبدالمعظم الرفاعي عن الشعر الحديث لا بد أنه ينبع من تجربة عشتها أو فكرة



غالب حمزة أبو الفرج



حسن عبد الله القرشي

القرشي وأبو الفرج خرجا

بالأدب السعودي من

اقليمته لطريق العالمية



محمد حسن عواد



عبد الله الجفري

بحياتي الخاصة ومنها ما يتعلق بالحيات العامة، مساحات الفرج في حياتي الخاصة تطل على من خلال وليد الوحيد عسر وأولاده فهم يملكون أشرافا دائمة ترون حياتي بالوان الزهور الزاهية مسجلة أملا خالدا يعيش الإنسان له ومن أجله. أما مساحات الفرج الأخرى في حياتي فتطل على من خلال سعادة تملأنا انطلاقا بلاندا العربية نحو نهضة حديثة شاملة يصنعها شعبنا المتمسك الذي يقبل على العلم والمعرفة بشكل يدعو إلى الإعجاب والتقدير.

■ لم اتعجب لما يقول الشاعر عبدالمعظم الرفاعي لأنه كما يقولون «أولاد سر أبيه» - وقد لا يعرف وجود عبدالمعظم الرفاعي في خدمة وطنه العربي أن أصبح في عام ١٩٤٥ برصاص الاستعمار الفرنسي في سوريا وقد كلفته تلك الاصلية عناء جسيما طويلا سجنها شعرا وكان لسان حاله يقول لقد كتب على الشاعر أن يمتحن في أكثر من مناسبة وفي أكثر من موقع.

■ استاذ عبدالمعظم هل لك أن تساعدني في رسم لوحة للبحر؟ - يمكن ذلك في يوم ماطر وفي يوم من أيام الصيف وكثيرا جدا منها ما يتعلق

كاتبها أو على شكل شعر أن كان شاعرا. وهذا ما حدث للشاعر الرقيق عبد المعظم الرفاعي. فالأزمة التي تحدثت عنها أعلا جعلته ينقل قصيدة مطولة وعن رداة اشراقا دائمة ترون حياتي مدى ستة شهور ليروي المعاناة التي حصلت له من جراء تلك الأزمة. أعزاني الفراء والفارشات إن احذركم عن تلك القصيدة بل سارتكم لكم الفرصة لقراءتها ومعرفة ما تفعله المعاناة في الشاعر الرقيق الأسطوري وكيف جعله ينطلق ما يفعله ويخلدنا كثير تلك اسمي الأحاسيس وأروعا.

■ المعاناة تصقل الشاعر وحزنه من المعاناة يدفعه أحيانا إلى الإبداع نظرا لاحتياجه المرحف ولكن الفرج أيضا يجعل الشاعر يبدع ويخلق في سماء وديرة وصور زاهية ينقلها شعرا يتغنى به الأجيال فما رأى الشاعر عبد المعظم الرفاعي؟ - الحزن والفرح من الأحاسيس التي تلازم البشر طيلة حياتهم فالحيات بأحداثها مليئة بما يدعو إلى الحزن وما يدعو إلى الفرح وهناك حكمة أغريقية تقول من لا يعرف الحزن لا يعرف معنى الفرح. لذلك أمد الله به وجل أولا وآخرها أن خلق لنا مثل هذه الزواجر نطل منها على مشاعر نبيلة ترون حياة الإنسان وتجعل لها معنى.

■ ليس في من تعبير على هذه الإجابة سوى أن أقول كلمات شاعر يتغنى بالحيات بأفراحها وأفراحها وبصوره لا يستطيعها الفرد العادي.

انه لابد للشاعر في حياته أن يتأثر بغيره كان يعجب بشاعر ما أو يقتل خطواته... الخ فهل لك أن تحدثنا عن الأشخاص الذين تأثرت بهم ادبيا؟

■ هذا سؤال يتطلب مني الدقة في الجواب ولكني على أي حال أستطيع القول أنني تأثرت بأصاليين بعض الشعراء القدماء فمثلا تأثرت بالمتنبي ليس من ناحية النظم وإنما من ناحية القوة الشعرية الجامعة التي رفعت المتنبي أعلى الدرجات. رجع من ناحية الانطلاق والجموح والصعود بكبرياء الإنسان الذي شكله الله بهذه الصورة البديعة. استغل المتنبي كل هذا العطاء الألهي ليضعه في صير صاغيا شعرا كالأروع ما يكون فذلك نعت بها وخلد الشعر العربي كلمة بمعنى وقالية ورونا.

■ هذا هو الشاعر عبدالمعظم الرفاعي وكأنه يصف بعض ذاته فصفه بالأعداد بالفرنس تطل عينيه ممتلئة بالإنسان العربي الأصيل ذو الأنفة والعزة والتمسوخ.

■ شريد من الشاعر عبد المعظم الرفاعي أن يحدثنا عن الشعراء المحدثين (شعراء العصر الحالي) والذين تأثر بهم وتركو بصمات واضحة على شعري.

■ من الشعراء المحدثين الذين تأثرت بهم هناك الشاعر أحمد شوقي. لقد تأثرت به بذلك اللغز الزاخر من الشاعرية واتساع الأفق رداة اشراقا دائمة ترون حياتي بالوان الزهور الزاهية مسجلة أملا خالدا يعيش الإنسان له ومن أجله.

■ بعيدا أخرى يريد الشاعر عبد المعظم الرفاعي أن يقول أنه تأثر بالثقافة الشعرية الدقيقة الفنية والمثقة والتي تجعل من الإخراج الشعري لوحة متناغمة بين الموسيقى والصوت والصورة وبالفعل تستطيع عزيزي القارئ أو القارئة أن تلمس كل ذلك في قصصه ودواوينه ويبقى أن ننوه بتواضع الشاعر عبد المعظم الرفاعي أن يقول لو أن يلحق برحب المبدعين من الشعراء بينما كنا نشيد له أنه بالفعل واحد من هؤلاء المبدعين.

■ شريد من الشاعر عبد المعظم الرفاعي أن يحدثنا عن موقف صعب مر به جعله ينطلق شعرا؟ - بطل هناك مواقف عديدة منها ما يتعلق في عداد التسلية أو الفكاهة ومنها ما يدخل في عداد الإبداع الأدبي. ولكن هناك حالات الم في حياتي البديئة الخاصة ونظمت من أجل قصيدة المطلة المعروفة باسم المسافر. ولقد استغرق نظم هذه القصيدة معي ستة شهور كاملة فجمعت لتلك عن مسيرة حياتي وتفرقا في مسجوتي الشعرية لطبيعة باسم المسافر.

■ إنشك أن كل فريد ما معرض في هذه الحياة لحظة قاسية تصيبه أو أزمة شديدة قد تلم به. أنا ككثيرين شديدا في حياتنا. إلا أن الأديب بنفاسيته لديه القدرة إضافة إلى ذلك أن يصوغ ما حدث له من معاناة على شكل قصة أن كان

عبد المعظم الرفاعي اسم له تاريخ طويل. عريض في عالم السياسة والأدب والشعر دخل ميدان السياسة من أوسع أبوابه دبلوماسيا ووزيرا وسفيرا ورئيس وزراء. ودخل ميدان الشعر والأدب فنانا كبيرا مرهف الحس. عذب الكلمة. رقيق العاطفة.

ورغم صراع السياسة مع الشعر وصراع الشعر مع السياسة فإن عبد المعظم الرفاعي استطاع التوفيق بين الجبازين السياسة والشعر فكان سياسيا بارزا. وشاعرا جديدا. وتعالوا شدا رحلة الأفكار مع عبد المعظم الرفاعي السياسي والشاعر السياسي.

■ دكتور عبدالمعظم الرفاعي لن يكون سواي الأول عن حياتك الشخصية فانت أكبر من أن تعرف. أنت سياسي عربي أرني أثر في مجريات الأحداث الدولية وتقلد مناصب عديدة منها في السلك الدبلوماسي مثلا بلاده في كثير من الدول والقطار وكذلك في مجلس الوزراء الأردني أكثر من مرة بالإضافة إلى تمثيل الأردن في كثير من المحافل والمؤتمرات الدولية. وانت أيضا فنان كبير وشاعر له صولات وجولات في دنيا الشعر والثقافة والأدب وعليه سوف يكون سؤالي الأول لك عن بدايتك الأدبية كعالم حرف وصانع لغة وكذلك عن تحصيلك العلمي ولغيت بالتحصيل العلمي فهل لك بإسقاطك عبدالمعظم أن تحدثنا عن تخصصك العلمي؟

■ أولا أحب أن أرفع حقيقة وهي أنني من ناحية تعليمية أكاديمية لم احصل على درجة دكتوراه ولكن أرى نفسي القدر في المحافل الأدبية والاجتماعات الرسمية بهذا المنصب وبخبرته التي لا تحصى. ومن قبله فيلنوني وأما اختصاصي العلمي فبد

أدب عربي. ■ إذا كان هناك من كنتة تقال في هذا الموضوع في أن الحياة أكبر مدرسة تعلم من يتخرج منها بالخبرة والتميز ألقى الدرجات العلمية والألقاب على ذلك أكثر من أن تحصى فكلنا مرنا بتجربة أن نعرف انسانا له من الخبرة والدراية في هذه الحياة ما يقوله علميا ما يعادل درجة دكتوراه نعتز بها فمنا ولجنا في كنهه لنستمد منها عونا على مواجهة أحداث الحياة ولاشك أنه اعترافا من المحافل الدولية وغيرها باستحقاق عبد المعظم الرفاعي بخبرته وتواضعه واتساع افقه لهذه الحياة لم يجعلها تتواني عن أعناق هذا القبط عليه.

■ استاذ عبد المعظم هل لك أن تحدثنا عن بداية حياتك الأدبية؟ - حياتي الأدبية بدأت منذ أن نشأت فمنا أول كتابي كانت مبرر الأدبية تتصارع مع حياتي العلمية والتي هي العمل في الحياة بشكل أدق كانت مبرر الأدبية تتزاحم مع مبرر الأدبي فبعد أن تشللت الاتجاهان واجتمعا في شخص واحد فكت أعجب بين الأدب والسياسة وأحاول أن أعدل بينهما وكان من نتائج هذا الالتقاء أن الشعر عني عاشر مع السياسة وأخذ منها وان على السياسي أخذ كثيرا من الشعر حتى انتهى الأمر الذي أن أكتف عن الشعر كثافة لتزلفي عن الناس من عاها السياسة.

■ إنشك أن هذه الإجابة سوف تحزن الكثيرين من محبي الأدب والشعر أن لا أذكر عبدالمعظم الرفاعي في حياة علمية بعد ما تكون عن الشعر والأدب لكنا حنا فزنا بانفتاح أغزر يغذي نهضتنا الأدبية المعاصرة ويساهم في اكتمل ملائحة العربية الأصيلة. الشيء الذي يشهد على انسان في مجتمعا العربي المعاصر

■ بعد هذا هو الشاعر عبدالمعظم الرفاعي أحد العلماء العربيين الذين لا يزالون يحياون في عصرنا الحاضر. راسيا عاليا به ونخاطب التاريخ قائلين. هذا واحد من حفاد الأجداد العظماء أمثال الحضري سادحا ليكون نموذجا عسريا يحثي به الأبناء ويحذرون منه العادل نبعث الأدب العربي إلى

■ استاذ عبدالمعظم هل لك أن تحدثنا عن موقف صعب مر به جعله ينطلق شعرا؟ - بطل هناك مواقف عديدة منها ما يتعلق في عداد التسلية أو الفكاهة ومنها ما يدخل في عداد الإبداع الأدبي. ولكن هناك حالات الم في حياتي البديئة الخاصة ونظمت من أجل قصيدة المطلة المعروفة باسم المسافر. ولقد استغرق نظم هذه القصيدة معي ستة شهور كاملة فجمعت لتلك عن مسيرة حياتي وتفرقا في مسجوتي الشعرية لطبيعة باسم المسافر.

■ إنشك أن كل فريد ما معرض في هذه الحياة لحظة قاسية تصيبه أو أزمة شديدة قد تلم به. أنا ككثيرين شديدا في حياتنا. إلا أن الأديب بنفاسيته لديه القدرة إضافة إلى ذلك أن يصوغ ما حدث له من معاناة على شكل قصة أن كان

■ استاذ عبدالمعظم هل لك أن تحدثنا عن موقف صعب مر به جعله ينطلق شعرا؟ - بطل هناك مواقف عديدة منها ما يتعلق في عداد التسلية أو الفكاهة ومنها ما يدخل في عداد الإبداع الأدبي. ولكن هناك حالات الم في حياتي البديئة الخاصة ونظمت من أجل قصيدة المطلة المعروفة باسم المسافر. ولقد استغرق نظم هذه القصيدة معي ستة شهور كاملة فجمعت لتلك عن مسيرة حياتي وتفرقا في مسجوتي الشعرية لطبيعة باسم المسافر.

■ إنشك أن كل فريد ما معرض في هذه الحياة لحظة قاسية تصيبه أو أزمة شديدة قد تلم به. أنا ككثيرين شديدا في حياتنا. إلا أن الأديب بنفاسيته لديه القدرة إضافة إلى ذلك أن يصوغ ما حدث له من معاناة على شكل قصة أن كان

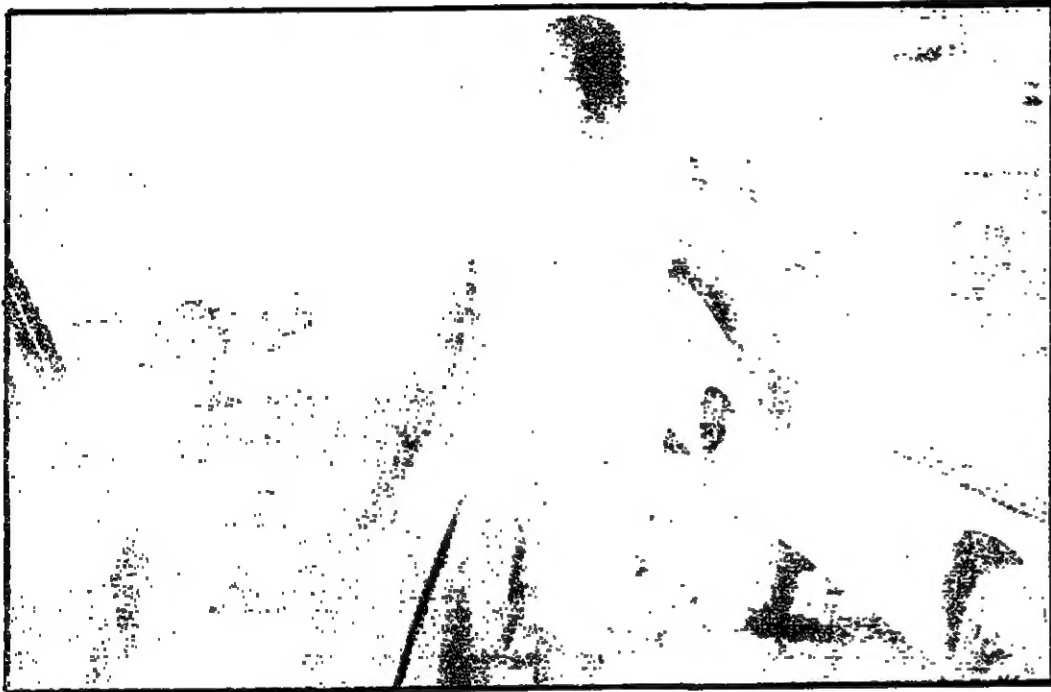
عجائب

في المدينة المنورة



المرضى يتدافعون حفاة عراة أمام البئر !!

على طريقة المستشفيات : مواعيد للزيارة صباحا ومساء !!



انتفاخ القولون

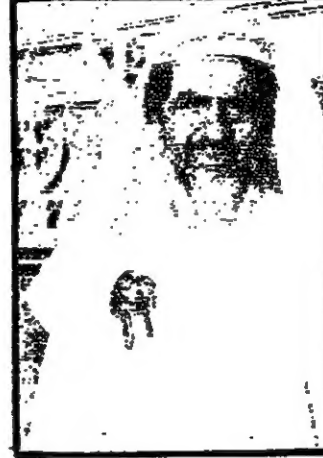
وأخيرا فاز
بجائون ماء ..

ويقول السيد سعد سند
العلوي أنه كان يعاني من انتفاخ
القولون ومنذ شرب من ماء هذه
البئر وفي خلال يومين اثنين احس
بتحسن كبير كما يؤكد ذلك ..

هذه البئر يجب ان تؤخذ في انية
مغلقة كالجوالين او غيرها على ان
يحكم اغلاقها لانها اذا تركزت
بدون اغلاق فان مامها يتحول الى
ماء عادي ويفقد مميزاته
العلاجية ..



سليم دخلان الرشيدى



راضى عمران السجى (وكيل البئر)

تحقيق وتصوير : احمد عبدالجبار

الموز فانه يعاني بسببه من
الانتفاخ الشديد ولكن ماء هذه
البئر وضع حدا لكل هذه
المعاناة ..
الماء في انية مغلقة
ويقول السيد الرشيدى ان ماء

له كثيرا من المتاعب لفترة طويلة
دون ان يجد له العلاج المناسب
حتى وصل الى هذه البئر وشرب
من مائها فشفاه الله ..
وكان السيد الرشيدى يعاني
كثيرا عندما ياكل الطعام ولاسيما

ماؤها فاتح للشهيبة ومقو للبصر وعلاج لكل الامراض

يظل امل المرضى في البحث عن الشفاء واسعا .. عرضا لا يحده
حدود ويخطى الافق .. بل كل الافاق حتى ولو كان في اخر بلاد
الدنيا ..
وفي بلادنا كما في غيرها من البلدان النامية يتعلق هذا الامل بكثير
من الخوارق والمعجزات .. ورغم ان زمن العجائب قد ولى الا ان
الامل الذي يسكن نفوس الناس يجعلهم يعتقدون بمثل هذه
المعجزات والخوارق ، ولستنا بطبيعة الحال ننكر امكانية مثل هذه
المعجزات حتى في هذا الزمان لان قدرة الله سبحانه وتعالى ارحب
بدي من تصوراتنا واذا اراد شيئا جل شأنه قال له كن فيكون في اى
زمان ومكان ..

ول المدينة المنورة ظهرت بشر
جديدة حفرت في شهر شعبان من
هذا العام ينسج الناس حول مائها
الكثير من الاساطير والخوارق
ويقولون ان ماء هذه البئر يفتح
الشهيبة ويؤوى البصر ويزيل
الحساسية من الجسم كما انه
يشفي من الامراض والامراض المعدية
وبغيرها من الامراض ..
ولذلك فان هذه البئر التي تمتاز
كل هذه القدرات التي يعجز عنها
الطبيب الحديث تشهد اقبالا متقطع
النظير من أبناء المدينة وغيرها من
مدن المملكة وربما من الدول
الجاورة كل منهم يبحث عن
العلاج والاصل !!

ويقول وكيل البئر السيد رضى
عمران السجى اننا لا نأخذ
مقابلا لهذه المياه من رواد البئر ..
بل بالجبان اما كيف تم اكتشاف ان
هذه المياه تعالج كل هذه الامراض
فيقول السجى : علمنا ذلك من
خلال بشر اخرى قديمة في الشمال
كانت مياهها تعالج امراض النظر
والحساسية وعندما حفرت هذه
البئر الارتوازية وجدنا ان مياهها
تميز بكل مميزات مياه بئر الشمال
منه ..

ويؤكد السيد رضى عمران
السجى انه كان لا يستطيع ان
يقود سيارته بدون النظارة الطبية
بعد ان شرب من مياه هذه البئر
اقبل منها استطاع ان يستغنى
عن هذه النظارة !!

ومنذ اول شهر شوال الماضي
دأت وفود المرضى تتجه الى هذه
البئر العجيبة وذاع صيتها بين
الناس في مختلف انحاء المملكة ..

مميزات البئر

ويؤكد السيد السجى ان
ياه هذه البئر خفيفة ويامكان ان

الامل في علاج الامراض المستعصية دفع الآلاف للتهافت على البئر والسباق عليه





جلالة الملك المفدى

المملكة والإنجاز الحضارى

علاقة في القاعدة الصناعية بالجبل ويتبع وغيرها من مناطق المملكة . وما تم إنشاؤه من مستشفيات طبية متخصصة ومستوصفات مزودة بأرقى وأحدث ما في عالم الطب والتكنولوجيا وما شهد قطاع القوات المسلحة وقطاع الحرس الوطني من تطوير يستعين بأرقى التقنيات العسكرية في العالم . وغير ذلك في مجال المواصلات والطرق .. الخ . كل ذلك ينتهي بنا إلى التسليم بصلاية القاعدة التي انطلقت منها مسيرة الرخاء والتنمية في هذه البلاد .

وتحدثت « عكاظ » عن تنمية الإنسان والاهتمام به وتوفير احتياجاته فأشارت في هذا الصدد إلى المبالغ الضخمة التي صرفتها مكاتب الضمان الاجتماعي خلال السنوات العشر الماضية والتي بلغت اثني عشر مليوناً وسبعين مليوناً وتسعين ألف ريال وهي مبالغ يمكن أن توجه في دول أخرى للانفاق على مشروعات أساسية كبرى . لكن الأمر هنا يختلف باعتبار الإنسان هو عدة المستقبل وركيزة البناء الكبرى في نهضة هذه البلاد .

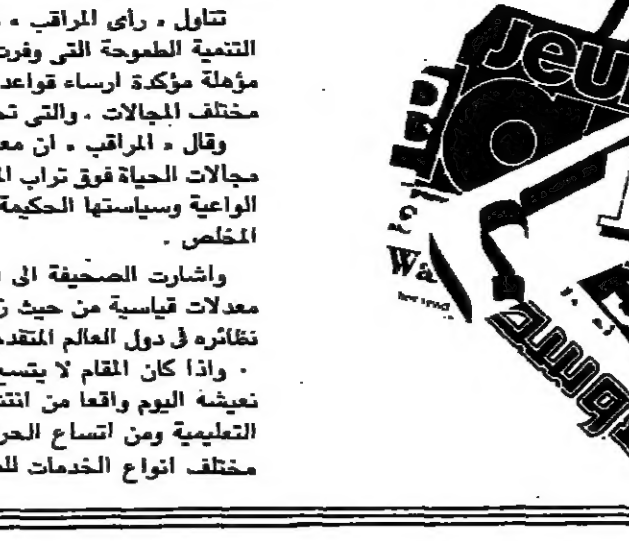
عكاظ

تناول « رأى المراقب » في جريدة « عكاظ » هذا الأسبوع خطط التنمية الطموحة التي وفرت لها المملكة امكانيات هائلة ومقاتل بشرية مؤهلة مؤكدة أرساء قواعد النهضة الشاملة التي تعيشها البلاد في مختلف المجالات . والتي تحظى بتقدير وإعجاب دول العالم .

وقال « المراقب » إن معالم هذه النهضة برزت وتجلت في كل مجالات الحياة فوق تراب المملكة بفضل الله ثم بفضل توجيهات القيادة الواعية وسياساتها الحكيمة وبفضل هم الرجال وسواعد الشباب الوريث الخالص .

وأشارت الصحيفة إلى أنها تحقق من إنجازات حضارية جاء في معدلات قياسية من حيث زمن الإنجاز والبناء متوقفاً على الكثير من نماذجه في دول العالم المتقدم .

وإذا كان المقام لا يتسع لحصر هذه الإنجازات إلا أن ما نراه وما نعيشه اليوم واقعاً من انتشار الجامعات والمدارس لمختلف المراحل التعليمية ومن اتساع الحركة العمرانية بكل ما يتطلبه ذلك من توفير مختلف أنواع الخدمات للمواطنين وما تحقق من إنجازات صناعية



أراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع

طالعنا الصحف المحلية بالعديد من الموضوعات والأخبار والأحداث القومية والجهوية التي تهم الرأي العام وتتناول كوامن الفضول لدى المواطن العادي وقضايا على مجرياتها وتناقشها .

وقد أبرزت الصحف في تعليقاتها وتغطيتها السياسية العديدة من هذه الأخبار والموضوعات والأحداث التي تناولتها بالتفصيل والرأي وتغطية جادة لها لتقديم مزيد من الخدمة الإخبارية للقارئ .

من بين هذه الأخبار والأحداث القومية والجهوية تلك الجودة الكريمة السامية التي قام بها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بحكمته الإسلامية وقبلة المسلمين وتوجيهات جلالاته بتوسعة المسجد الحرام وتحسينه

لخدمات ضيوف الرحمن . كما ركزت الصحف على المشاريع الهائلة التي تقوم بها الدولة في منطقة المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمنطقة الجنوبية فصحبة الحجيج وإذاء مناسكهم في سهولة ويسر وأمن وأطمئنان . ولأننا نعيش أياماً عزيزة فإن عبق الأديان والصفاء في نهضة دينية ساهج من الأجر والبركات والتكامل والتفكير لتفكيرنا فخر حلال طيب لهم نحو إله الإسلام وما يجب أن يكون عليه من تعظيم ورفعة وسؤدد . ونشجعون قواضيات القوميين بكرة العرب والمسلمين وما يتحقق من أعمال شريفة وعوامية تحري روحها في البحر الأحمر على شكل العام .

ومن خلال كلمات الصحف المحلية التي طالعناها طوال الأسبوع الماضي نختار الموضوع التالي :

المدينة :

البحر الأحمر أيضاً

٢٢٪ من الأصوات بالمقارنة مع ٥٢٪ عندما جاءت إلى الحكم قبل ثلاث سنوات . وهكذا تحقق ميتران حسب الصحيفة من أنه إن لم يفعل شيئاً سوريه فسيتنهي وكان الخيار أما نفسه وأما اليسار مما حتم عليه الاتيين .

بوسيلة توصله إلى انتخابات ١٩٨٨ .

وأشارت إلى أن الاستفتاء هو الوسيلة المؤدية إلى تلك الانتخابات لأن المعارضة أصبحت أغلبية وهي التي طالبت بالاستفتاء .

وأوضحت أن الحكومة الجديدة تتميز بشخصية رئيسها وغياب الشيوعيين عنها ولو حدث ذلك قبل الانتخابات الأوروبية حسب رأي الصحيفة لاستعادت الحكومة شعبيتها المفقودة . ولهذا فإن التعبير أن يكون لها المفعول المطلوب .

الأهرام :

أما صحيفة « الأهرام » التي علقت على نفس الموضوع فقد ذكرت أن أي تهديد للملاحة في البحر الأحمر يجب أن يواجه بموقف دؤوب موحد لأن الأمر لا يهم دول البحر الأحمر وحدها .

وحذرت « الأهرام » الجهة المسؤولة عن هذه الانفجارات أيا كانت أن تعلم أن مثل هذه الأمور لا تحتمل التصرفات الحكيمة لأن الضرر يقع فيها على كل دول العالم . ومن هنا فإن العقاب يجب أن يكون عر قدر هذا العمل الطائش .

الليكونوميست :

فوليرتون يؤلف في احتلال أفغانستان

تطرق مجلة (الليكونوميست) البريطانية إلى كتاب صدر حديث بعنوان الاحتلال السوفيتي لأفغانستان للكاتب جون فوليرتون فذكرت أن الحرب التي يخوضها المجاهدون في أفغانستان تلقى تغطية صحفية رديئة نتيجة للصعوبات التي يلاقيها الصحفيون القلائل الذين يتابعون هذه الحرب .

وتحدثت المجلة عن المؤلف مشيرة إلى أنه اضي عامين ونصف التحق في بيشاور الباكستانية التي تعد عاصمة المنفى للمجاهدين الأفغان كما تحدثت عن المأه بأحزاب المقاومة واتصالاته بقاتلها وسجنوه الهاربين من الجيشين الأفغان والسوفيتي إضافة إلى كونه خبيراً في الشؤون العسكرية السوفيتية مما أعطى كتابه بعداً مفيداً .

وترى (الليكونوميست) أن الكتاب يتميز بالإيجاز المفيد والتناقص مع جمال اللغة . وهو يصف منظمات المجاهدين محللاً بواطن الضعف والقوة فيها كما يتعرض للتكتيك السوفيتي والأسلحة التي يستخدم الجيش الأحمر إضافة إلى تحليل المواقف الدولية إزاء الحرب الأفغانية .

واشنطن بوست :

الأوليبياد يدخل سوق المال

كتبت (الواشنطن بوست) الأمريكية عن سوق المال الأمريكي في الأسبوع الماضي والمحت إلى احتمال انعكاس الدورة الأولمبية على هذا السوق فذكرت أن أسعار الأسهم والسندات شهدت ارتفاعاً كبيراً طوال الأسبوع كما سجل حجم التبادل التجاري في بورصة نيويورك يوس الخمسين والجمعة معدلات قياسية جديدة .

وأعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن ما جرى في سوق المال ربما كان صدق لما يجري في لوس أنجلوس حيث يخوض أبناء الدول المختلفة منافسات الدورة الأولمبية الثالثة والعشرين .

تعلم

مؤسسة الأميال السعودية (جدة)

عن تقيت بكفرها / محمد فهد عمر حسن

المصرية الجنسية - وهو أسفله

محور لدى المؤسسة .

والمؤسسة تحذر من التعامل

أو تشغيل المذكور مع تحمله

مستوئية ذلك

لنا جمره نشره

تقدم مؤسسة تنمية الصناعة عن مركزها للتأهيل والتدريب

بأشرفه من رافق /

١- قطب محمد علي طريخية خروجه زرافى

٢- سيرى كور

وعلى مداره من كور كوريه "عدم الإقبال"

بالمؤسسة ٦٣٦٠٢٢٧ هذا كور كوريه "أبام"

والمؤسسة غير مسئلة بعد ذلك . ولتقدمه نشره

مستقبلاً . إلى البحر الأحمر لتوفير الغطاء للمخططات الصهيونية الاستعمارية .

وقالت الصحيفة إن عمليات زرع الألغام في ممر مائي دولي كالبحر الأحمر تأتي لاستكمال ملامح الصورة التي ترغب هذه القوى « المستفيدة » رسمها عن المنطقة كقوة قابلة للاشتغال والتفجير أمام عجز القوى المحلية عن السيطرة عليها .

وبهذا تكون الدعوة مفتوحة للقوى الدولية لتقديم لحماية مصالح العالم كما قالت « الرياض » التي أضافت أنها لم يتحقق في الخليج بسبب ظروفه الجغرافية كمر مائي مغلق . تكفلت دول مجلس التعاون بمسؤوليتها عن حماية سلامة المرور فيه ورافقه ضد كل محاولات الاستطباب الدولي . هذا الذي لم يتحقق في الخليج . يمكن - نظرياً - تحقيقه في البحر الأحمر الذي ينقل تجارة الشرق والغرب والشمال والجنوب .

ودعت الصحيفة في ختام افتتاحيتها إلى العمل على قطع الطريق على محاولات الاستطباب التي يمكن كما قالت أن تؤدي إلى بلفنة المنطقة بفعل بذور أصابع الشيطان التي تحاول تدمير الأمن والأزدهار الحضارى حتى يكون الحريق شاملاً والموت جماعياً .

البلاد :

اهتمام شخصي من جلالة الملك بمشروعات الحج

تطرق « البلاد » هذا الأسبوع إلى اهتمام القيادة السعودية الذي لا يتوقف بخدمات ضيوف الرحمن عبر نصف قرن من الزمان مشيرة إلى انتشار المشاريع العملاقة في ربوع المشاعر المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة خلال هذه الفترة .

وقالت الصحيفة إن جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يولي مشروعات الحج باهتماماً شخصياً .. وأضافت أن هذا الاهتمام الكبير من خادم الحرمين الشريفين يعكس إبعاد المسؤولية الملقاة على عاتق القيادة السعودية في توفير كل سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام .

وأشارت إلى افتتاحية في هذا الإطار إلى واحد من أحدث المشاريع هو الطريق السريع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة والذي يبلغ طوله ١٨٠ كيلومتراً ليحقق هدفاً أساسياً من أهداف النقل السريع على طرق حديثة لضيوف الرحمن بين مكة والمدينة كما يأتي الطريق السريع بين المدينة المنورة وجدة بطول يبلغ ٥٥٢ كيلومتراً ليضفي المزيد من الخدمات الهامة موضحة أن تكلفة هذا الطريق تبلغ ٢٧٩٤ مليون ريال تضاف إلى سلسلة الأرقام الضخمة التي تم إنفاقها في مشروعات الحج .

وانتهت الصحيفة إلى أن هذه المشروعات وغيرها من المشاريع تعطي دلالات وبراكين على أن المملكة بكل امكانياتها في خدمة الشعوب الإسلامية لتعزيز قدراتها البناءة لتحقيق أهدافها الطموحة وفي مقدمتها توفير الراحة والأطمئنان الكاملين لضيوف الرحمن .

العرب :

دعوة لوقف حرب الخليج

طالبت صحيفة (العرب) القطرية العراق وإيران مجدداً بالتوصل إلى حل للنزاع بينهما مؤكدة أن استمرار الحرب ليس في مصلحة أي طرف غير أعداء المنطقة الذين يزدون الحرب اشتعالاً من أجل تحقيق مصالحهم التوسعية .

وقالت الصحيفة في كلمتها (لا نطالب أحداً بالتنازل وإنما نطالب الجانبين بالواقعية وإعادة تقييم الأوضاع على كل المستويات لأن استمرار الحرب من شأنه أن يدفع بالمنطقة كلها إلى الخطر .

وأكدت الصحيفة أن الحرب العراقية الإيرانية هي القضية الأولى في اهتمامات العالم العربي والإسلامي وفي مقدمة القضايا التي تشغل الرأي العام العالمي مشيرة إلى المساعي التي بذلت على مختلف الأصعدة للتوصل إلى نهايتها وحل النزاع سلمياً .

الأخبار :

يجب التصدي لما حدث في البحر الأحمر

اعتمدت الصحافة المصرية بصفة عامة بالانفجارات التي تعرضت لها السفن في البحر الأحمر فذكرت صحيفة (الأخبار) في افتتاحية لها أن أي تهديد للملاحة في البحر الأحمر يجب أن يواجه بموقف دؤوب موحد لأن الأمر لا يهم دول البحر الأحمر وحدها .

وأضافت أن اتساع نطاق موجة الانفجارات في البحر الأحمر لتشمل مناطق عديدة يؤكد بما لا يدع للشك أن هناك قوى يهيمها إثارة القلق في المنطقة .

وطالبت الصحيفة دول العالم الثالث بالتدخل للمساعدة في كشف أسباب هذه الانفجارات وإزالة أي أسباب يمكن أن تعزل الملاحة في هذا الشريان الاستراتيجي مؤكدة أن ذلك يعتبر مهمة كل الدول التي تشكك منه في تجارتها .

وول ستريت جورنال :

كيف يكمل ميتران الفترة الباقية من رئاسته !!!

علقت صحيفة (وول ستريت جورنال) الأمريكية على التغييرات السياسية الأخيرة في فرنسا وأعربت عن استمالة فهم ما حدث في باريس التي لا تزال متمسكة بفكرة أن التغييرات تحول جديد نحو اليسار .

وقالت الصحيفة أن الانتخابات الأخيرة للبرلمان الأوروبي أظهرت أن ثغرى الناخبين الفرنسيين صوّتوا ضد اليسار وأصبح واضحاً أن الرئيس فرانسوا ميتران اضحي ضحياً من الناحية السياسية للحد الذي لم يعد معه في وضع يؤهله للبقاء في الرئاسة للأربع سنوات الباقية من قتره باعتباره رئيساً يسارياً لأن الحكومة لم تعد تتمتع إلا بنسبة

الندوة :

خادم الحرمين في مكة المكرمة : سيكتب التاريخ ما رأى

وفي كلمة الندوة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٧ هـ يكتب الأستاذ رفقي الطيب حول جولة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمكة المكرمة وتقدم جلالاته للبيت العتيق وما أصدره جلالاته من توجيهات بشأن توسعة الساحات المحيطة بالمسجد الحرام وتحسين وتوسيع المسجد الحرام فكتب يقول :

فلت عمارة المسجد الحرام وتوسيعه ورعايته وتوفير كل سبل الراحة والأمن والاستقرار للملايين المسلمين الذين يقصدون ديارنا للحج والعمرة والزيارة . هدفاً سامياً . وإمانةً غالية . وواجباً مقدساً ما زالت القيادة السعودية الرشيدة وستظل تتوارثه .

ويستمر الكاتب في حديثه ليقول : وتأتي جولة خادم الحرمين الشريفين التي شملت شوارع وأحياء مكة المكرمة عاصمة الإسلام وقبلة المسلمين بشرف سعد وطالب بمن أعطى فيها جلالاته وأمره وأصدر توجيهات - بتوسيع الساحات المحيطة بالمسجد الحرام وتوفير كل الامكانيات والجهود العلمية واستخدام كل الوسائل الحديثة للتطوير والتحديث للمرافق العامة التي توفر أقصى سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام .

ولسوف يكتب التاريخ في انصع صفحاته أن فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين جاء متمسكاً ومتفقداً للبيت العتيق الذي نذر نفسه لخدمته والبلد الأمين الذي يحبه .

الجزيرة :

من الصناعة الاقتصادية للاقتصاد الصناعي

حول النهضة الصناعية في المملكة وما تم إنجازه من بنية أساسية لقيام صناعة وطنية عملاقة كتبت « الجزيرة » في كلمتها بتاريخ ١٤٠٤/١١/٩ هـ تقول :

لقد أنفقت الدولة مئات الآلاف من مليارات الريالات .. عبيد الطرق الطويلة السريعة .. مهدت الأرض المختارة لقيام كل مصنع عليها . أقامت المنشآت والمرافق المساندة والمساعدة من شبكات للطاقة وشبكات للاتصالات وشبكات مياه الشرب ومياه التبريد وشبكات المجارى وأقامت مدناً سكنية كاملة للعاملين في مجال الصناعة الوطنية . وتستعرض « الجزيرة » أوجه الإنجازات في مختلف المجالات لتقول في النهاية : وما هي الدولة في عهد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اليوم . وهكذا يتحول الاقتصاد السعودي مرحلياً وعالياً إلى اقتصاد صناعي عصري يشق طريقه بقوة نحو التطور والرفق والأزدهار .

اليوم :

أمة الإسلام

وتتناول « اليوم » في كلمتها بتاريخ ١٤٠٤/١١/٧ هـ ما يعاني منه العالم الإسلامي اليوم من خلافات تشعلها القوى المعادية للإسلام والمسلمين في كل موقع فكتبت « اليوم » تقول :

هذا الوضع المؤسف الذي تصل القوى الكبرى على فرضه واقعا ترزح تحته الشعوب الإسلامية طويلاً يحتاج إلى وقفة تحد من قادة البلدان الإسلامية وذلك بالعمل المخلص على تحقيق التكامل الإسلامي في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية .

إن العالم الإسلامي يملك الثروات ويملك المواد الخام ويملك الأيدي العاملة والقدرات المبدية وعندما يبدأ العمل التكامل بين الدول الإسلامية في هذه المجالات فسوف يبدأ عهد الاستقلال الحقيقي للعالم الإسلامي .. ويحقق المسلمون نصراً حضارياً في القرن ٢٠ كما حققوه سابقاً عندما توجروا التاريخ والحضارة والتقدم وما هو موسم الحج فرصة سانحة لاتحاد الكلمة للمسلمين في مؤتمرهم الكبير .

الرياض :

غطاء جديد للمخططات الصهيونية

تحت عنوان أصابع الشيطان كتبت صحيفة (الرياض) افتتاحية قالت فيها إن دولة الكيان الصهيوني نقلت أعمالها العدوانية وأطاعها التوسعية الظاهرة الآن في جنوب لبنان . والمخطط لها في كامل المنطقة

في العدد الأسبوعي لجريدة المدينة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٦ هـ كتب الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج في عاموده من الأعماق عن اضطراب الحياة السياسية التي تعيشها إسرائيل تحت رداء الانتخابات الديمقراطية . هذا الرداء المذهل الذي فضحت حالة التدهور والاقتصاد الإسرائيلي والموجة الجنوبية لارتفاع الأسعار .

وتناول الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج من الجانب الآخر صورة التنازل في وحدة الأراء داخل منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها بداية لقرارات جديدة تصاف إلى قدرات فتح والمنظمة .

ويسجل الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج ما أجمع عليه زعماء منظمة التحرير الفلسطينية من أن السياسة السعودية الواضحة والهادفة إلى تجميع الصف العربي ووحدة العمل من أجل قضايا الإسلام والعروبة محل تقدير العالم العربي والإسلامي بل والعالم أجمع .

ويختتم الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج كلمته بقوله : وليس أمام العرب سوى اغتنام الفرصة وتوحيد الجهد .. وقد يكون من المناسب أن نتحدث عن التضامن الذي نأمل أن يرتفع يقوى بين دول العالم الإسلامي وفي هذه المناسبة التي نستقبل فيها الملايين من ضيوف الرحمن .. فقد حان الوقت لأن يلتزم شمل المسلمين وراء هذا الشعار الذي يبعد للأمة الإسلامية مجدها وعزتها ..

فندق الحجاجي بينع

يعلمه عنه فستأتمهم الرسمي للندوة والورشة

صبرته ، لنا بترهنا

الحفنة لاغنى ولااستبدل

بجتمه آخره طين .

ولله همة جري نشره

AL HIGGI HOTEL

تسه شركة تقادى إخوان للخرسانة الجاهزة بينع

أنه كلفه

فرسيان من التجهيز

قد تم تأشيرته من عودته بتاريخ ١٩٨٤/٥/١٢ طرقة

سهر ولانته التأسيسية ولم يولعه ، لنا بترهنا

عدم مسئوليته عنه كانه قد صدره منه تأشيرته خروجه .

يعلن الحامي حسان الحاسني

عن فقد ان دفتر تصريح إقامة والدته السيدة / نعمت رضا الميدا في رقم ١١٨٨ ف . يرجى ممن يعرف عليها التكرم بالاتصال بها تلف ٦٦٥٨١٧٠ أو تسليمها إلى إدارة جوازات جدة وله الشكر

يعلن/استر كروستوفسكي بركسك

لبريطاني الجنسية عن فقدان هوائيه سفره رقم ٢٩٨٣٩ صادره من مرق بتاريخ ١٩٨١/٣/٢٨

ويجوز من يعثر عليه أن يتكرم بتسليمه للسفارة البريطانية أو

بالتصديق ٦٦٥١٥٣

٦٦٥٤٩٩٩ وله جزيل شكره



تصوير : محمود حشاد

علي الطائف



أحمد شريف الرفاعي

اليهود والطيور الخامس ويحكم بالاعدام على كل تاجر يرفع الاسعار ويستغل ظروف الحرب مع الصليبيين . كان - وحده - جيشا يصون - الجبهة الداخلية ... ومن اجل ذلك كان متشددا قاسيا في احكامه لان البلاد كانت تعيش حالة طوارئ في ظروف حروب صلاح الدين مع الصليبيين . ومع ذلك ، فنحن نضح ونكره حينما نسع اسم « قراقوش » ونسعى الاحكام الجائرة في كل عصر بانها حكم « قراقوش » ...

ان « قراقوش » كان هو الوجه الآخر لـ « صلاح الدين الايوبي » ... ف « صلاح الدين » احتفظ بصورته الواحدة امام الناس كسلطان صالح ، عادل ، ولكن وفي ظروف الحرب قد تخطت العدالة ، حيناً ، وقد تكون الشدة ضرورية للحفاظ على امن الجبهة الداخلية ، وهنا ، كان « قراقوش » هو الذي يمثل الشدة ، أي قبضة « صلاح الدين » الحديدية الذي هو - بنساء الدين قراقوش ...



حكم قراقوش !

وهو الذي بنى القناطر الخيرية ، و « قلعة صلاح الدين » وسور « عكا » وهو الذي استطاع ان يسرق سر « النار اليونانية » في الحروب مع الصليبيين . وكان هذا « السلاح » الذي هو « المدفع البدائي » يعد شبيها بسر القنبلة الذرية في ايامنا ، وعندما اسر الصليبيون « قراقوش » ، اقتداء « صلاح الدين » ، بـالف الف مقال من الذهب ، لأنه ثابته الاول . وكان يقوم باعمال خمس وزارات ، فيدير الشؤون الداخلية ، ويراقب الاسعار ويقوم بتعريف البلاد ويحارب « قراقوش » ...

ان « قراقوش » كان هو الوجه الآخر لـ « صلاح الدين الايوبي » ... ف « صلاح الدين » احتفظ بصورته الواحدة امام الناس كسلطان صالح ، عادل ، ولكن وفي ظروف الحرب قد تخطت العدالة ، حيناً ، وقد تكون الشدة ضرورية للحفاظ على امن الجبهة الداخلية ، وهنا ، كان « قراقوش » هو الذي يمثل الشدة ، أي قبضة « صلاح الدين » الحديدية الذي هو - بنساء الدين قراقوش ...

لا يشكر اذا كان - حوض الزهور ، قد سقط بجوارك او بعيداً عنك فالامر سيان عندك . انك ترى - حوض الزهور اسماك .. تتناقل .. وتعجلت زهوره الملونة .. تتحدث معها .. وتتحدث اليها .. تصف لك .. وتصفى ليا ولكنك تنساها بسرعة لو اختفت عنك ، او غابت .. لاتصال عنها .. ولا تبحث عليها .. ولا يهتم من امرها شيئاً . ماقتى هذه العيون التي ترى ، وتحب ، وتفرح ، وفجأة تنسى كل شيء ... هل كنت تتصور ان حوض الزهور ، يعيش منك طويلاً دون ان تراه ، وتمتنى به ، وتحرس عليه ؟

لست اميل كثيراً الى « محاكمة » بعض الشخصيات التاريخية بقوانين عصرنا ... فنحن حين نطبق احكام عصرنا على الرجال القادرين نغف في محظورين اثنين : اما ان نبالغ في تقدير تلك الشخصيات فنعطئها من الملكات والمواهب فوق ماتسحق ، او نجور في حكمنا عليها فنجردها من كل صفة نبيلة . ان شخصية « بهاء الدين قراقوش » ليست شخصية « كاريكاتورية مضحكة » ، ولكن « قراقوش » كان مهذبا معياريا قديرا وقدا ،

لست اميل كثيراً الى « محاكمة » بعض الشخصيات التاريخية بقوانين عصرنا ... فنحن حين نطبق احكام عصرنا على الرجال القادرين نغف في محظورين اثنين : اما ان نبالغ في تقدير تلك الشخصيات فنعطئها من الملكات والمواهب فوق ماتسحق ، او نجور في حكمنا عليها فنجردها من كل صفة نبيلة . ان شخصية « بهاء الدين قراقوش » ليست شخصية « كاريكاتورية مضحكة » ، ولكن « قراقوش » كان مهذبا معياريا قديرا وقدا ،

لماذا تغفل صحافتنا الفنية هذا الجانب الهام الذي لو انتبهت له لاكتشفت نجما من الذهب خاصة وانها تفتح صدرها لكثير من الاسماء من ينطق عليها هذا الشرط ؟ ويمكن لصحافتنا الفنية ان تستفيد من هذه الاموال - في اقامة مسابقات فنية ، واتاق بعض المسلسلات الهادفة ، وتقديم حوافز تشجيعية للمراهب الجديدة لتأخذ مكانها في دنيا الفن .



علي محمد حسون

توقفت طويلاً وأنا ارمك من البعيد والدائمة تلف بالراكنين على دربك وكنت الوحيد الذي يسبك بكل الخيط بين يديه ... أشياء صغيرة : - قد اختلفت معك وقد لا تنفق لكنني لا املك الا ان احبك ! - تستطيع ان تظلمني ومع هذا لا اجد الا مزيداً من الانصاف لك !

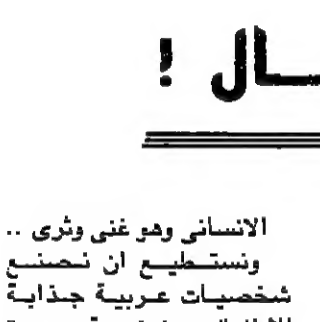
اليوم قد يصبح صديقاً حميماً في الغد وكل شيء جازئ !!

الجرة المفقودة

عندما يفقد الانسان الجرة في بعض المواقف حيث ينبغي ان يقول ما يريد قوله بكل وضوح فداعا عن حق او مبدأ ودره لظلم قد يقع عليه فانه يحس بالمرارة والندم بعد فوات الاران الا ان كل ذلك لا يجديه نفعا والذكي من استفاد من

اخاطئه الماضية لمستقبله فلا يقع في نفس الخطا مرات ومرات .

سليم سعيد الملايبي



الانسان وهو غنى وثرى .. ونستطيع ان نصنع شخصيات عربية جذابة للأطفال .. شخصية جديدة مثلاً عن طفل عربي يقوم بمغامرات البحار الاجنبية ، او العربية بدلاً من ان نقل مغامرات البحار الاجنبية ، او من ازالة المهن الحرفية والاعمال الفكرية ، وسنرى ان صحافتنا حين تصليح يولنا وشكلنا العربي ، ستعدي حدود وطننا ويكون لها شأن حتى في البلاد الاربعية والامريكية التي سترى لونا جديدا محبباً اليها !!

النزوة ، ان الحب مرض ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « النذوة العاطفية » .. وانسحب الزلاء تدريجياً .. ونهيت « نذوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن قس الزناد

يقال عن بعض المجالات الفنية « المتخصصة » في العالم العربي انها « تقبض حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من حواء الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا القبض ، تجعل هذه المجالات من ضيوفها اطلاقاً ونجوماً في عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .

وقد ذكرني هذا الوصف « اللبناني » للحب بحادثة طريفة جمعت عدداً من الصحفيين والكتاب وطرح احد الزملاء فكرة « نذوة عن الحب » رحيبنا جميعاً بالمشاركة فيها فوراً .. وبدانا نستعد لهذه « النذوة العاطفية » . قال اكبر المشاركين سناً في

الهمس والشجن !

امام كل التحديات .. كان صوتك غير كل المسافات صافياً صفاء روحك وكان همسك رغم كل الترسبات خالماً كحلماً ليل الربيع . وكان صدك في داخلي قويا ورانسا رغم « صراخ » الناعقين . فانت المبتدا والخير ومنك واليك ذهب طيور الشورس تحمل في « مناقيرها » عطر لك ترش به اطراف الدنيا لتحيلها « خميلة » فواحة بياريجك وتطرد عنها كل شياطين الانس وتعليقها قوة الصمود للوقوف

كان الشجن في داخل مواويل عشق .. كان النداء من اعماق زغاريد عرس .. تجويفات نفس كقطر الندى ليعيد لها الحياة بعد الجفاف الذي سكن زواياها .. كنت في كل مرة اشعر بتوهان اللحظات بين قسوة الايام وجبروت الآخرين اضع اسمك « تيممة » على صدر الليالي والايام لتحيلها الى واحة امان وتطرد عنها كل شياطين الانس وتعليقها قوة الصمود للوقوف



قلاع دجيل الله الجهنى

أحوال الناس

يقال : يتغير الوجوه تتغير النفوس ، ويكثر المال تتبدل الأحوال ، والمثل الأخير هو موضوع استراحة اليوم ، فعادة تتبدل أحوال الانسان في الاقليل ويتطور مفهومه للحياة الى الاحسن . يتوهم ذلك معاملة مع الآخرين وتطاعته الى اعمال الخير . ويكون الحال عونا للمرء على اصلاح ذاته والعلم الى تهذيب اخلاقه ، وتحسين معاملته ، واذا اجتمعوا معاً فذلك مصدر سعادة ، الا ان المال في بعض الأحيان يصبح وبالا على صاحبه ، ومصدر قلق ذاتي وتخلي عن المفاهيم الانسانية ، وهناك صور من البشر تنامها تارة ونسجم عنها تارة اخرى تبدلت أحوالهم باسباب المادة الى الاسوأ ، والذكر للفقراء على سبيل المثال صورة من هذه النماذج البشرية التي نقلتهم المادة من مكانة احترام الآخرين له الى مكانة ابتعادهم عنه ، ونسعى ذلك زيدا او عبداً للفقراء ان يسميه عمر ، فقد كان مثلاً للاحلاق والتواضع وتحسن أحوال الاقارب ، واحترام كبريهم والخطف على صفيهم ، « مواساتهم باحزانهم ومشاركتهم بافراحهم فيجات الطفرة المادية ، وتحرك اخوانا بالفقار وباع واشترى وحصل على سعي ، كثيره من يصبح فقيراً ويسعى ارض امسى يملك آلاف الريالات يعمل جزياً خلف صاحب الأرض ، الفلانية ، وصاحب العمارة الفلانية ، وبين عشية وضحاها ومائل الأشهر في عمر الزمن تغير هذا النموذج فاستبدل البيت الشعبي بالسلمج والسيارة الياباني بالامريكي بل اوقف امام منزله أكثر من سيارة ، توسعت اعماله بالقرارة لمن حوله من اقاربه فاضاف الى عمل الوظيفة علم الزراعة والسمسرة بالفقار ، واصبح ينظره انه يشار اليهم بزيادة المادة لاوقل بالفني لأن الفني غنى النفس ، فهل زادت المادة تواضعاً وعانته على مد يد المساعدة لاقاربه ، ووفرت له الوقت ليشركهم في المناسبات المختلفة ، للاسف صاحب لهذا النموذج العكس ، هجر اقاربه يتشاور عن حضور مناسباتهم ، ليشترك مريضهم ولا يمد يد المساعدة لفقيرهم ، قاطع الارحام وذوى القربى ، منشغلاً بنفسه ، ويظن انه سعيد ، وهو ينظر الى اصبح شقياً يلهث وراء المادة لاينظر الى من حوله ، وصدق الشاعر حينما قال : وليست السعادة جمع مال وانما التقى هو السعيد ، واقرأوا السلام على مثل هذا النموذج والله موفق .

الحب بعد الكراهية !!



سليم سعيد الملايبي

اليوم قد يصبح صديقاً حميماً في الغد وكل شيء جازئ !!

الجرة المفقودة

عندما يفقد الانسان الجرة في بعض المواقف حيث ينبغي ان يقول ما يريد قوله بكل وضوح فداعا عن حق او مبدأ ودره لظلم قد يقع عليه فانه يحس بالمرارة والندم بعد فوات الاران الا ان كل ذلك لا يجديه نفعا والذكي من استفاد من

الانسان وهو غنى وثرى .. ونستطيع ان نصنع شخصيات عربية جذابة للأطفال .. شخصية جديدة مثلاً عن طفل عربي يقوم بمغامرات البحار الاجنبية ، او العربية بدلاً من ان نقل مغامرات البحار الاجنبية ، او من ازالة المهن الحرفية والاعمال الفكرية ، وسنرى ان صحافتنا حين تصليح يولنا وشكلنا العربي ، ستعدي حدود وطننا ويكون لها شأن حتى في البلاد الاربعية والامريكية التي سترى لونا جديدا محبباً اليها !!

النزوة ، ان الحب مرض ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « النذوة العاطفية » .. وانسحب الزلاء تدريجياً .. ونهيت « نذوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن قس الزناد

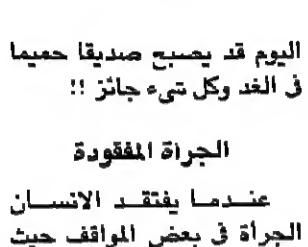
يقال عن بعض المجالات الفنية « المتخصصة » في العالم العربي انها « تقبض حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من حواء الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا القبض ، تجعل هذه المجالات من ضيوفها اطلاقاً ونجوماً في عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .

وقد ذكرني هذا الوصف « اللبناني » للحب بحادثة طريفة جمعت عدداً من الصحفيين والكتاب وطرح احد الزملاء فكرة « نذوة عن الحب » رحيبنا جميعاً بالمشاركة فيها فوراً .. وبدانا نستعد لهذه « النذوة العاطفية » . قال اكبر المشاركين سناً في

النزوة ، ان الحب مرض ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « النذوة العاطفية » .. وانسحب الزلاء تدريجياً .. ونهيت « نذوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن قس الزناد

يقال عن بعض المجالات الفنية « المتخصصة » في العالم العربي انها « تقبض حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من حواء الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا القبض ، تجعل هذه المجالات من ضيوفها اطلاقاً ونجوماً في عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .



سليم سعيد الملايبي

اليوم قد يصبح صديقاً حميماً في الغد وكل شيء جازئ !!

الجرة المفقودة

عندما يفقد الانسان الجرة في بعض المواقف حيث ينبغي ان يقول ما يريد قوله بكل وضوح فداعا عن حق او مبدأ ودره لظلم قد يقع عليه فانه يحس بالمرارة والندم بعد فوات الاران الا ان كل ذلك لا يجديه نفعا والذكي من استفاد من

الانسان وهو غنى وثرى .. ونستطيع ان نصنع شخصيات عربية جذابة للأطفال .. شخصية جديدة مثلاً عن طفل عربي يقوم بمغامرات البحار الاجنبية ، او العربية بدلاً من ان نقل مغامرات البحار الاجنبية ، او من ازالة المهن الحرفية والاعمال الفكرية ، وسنرى ان صحافتنا حين تصليح يولنا وشكلنا العربي ، ستعدي حدود وطننا ويكون لها شأن حتى في البلاد الاربعية والامريكية التي سترى لونا جديدا محبباً اليها !!

النزوة ، ان الحب مرض ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « النذوة العاطفية » .. وانسحب الزلاء تدريجياً .. ونهيت « نذوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن قس الزناد

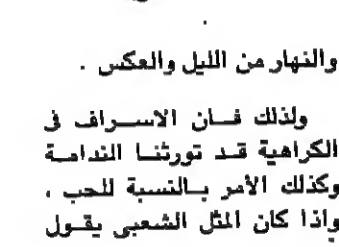
يقال عن بعض المجالات الفنية « المتخصصة » في العالم العربي انها « تقبض حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من حواء الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا القبض ، تجعل هذه المجالات من ضيوفها اطلاقاً ونجوماً في عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .

وقد ذكرني هذا الوصف « اللبناني » للحب بحادثة طريفة جمعت عدداً من الصحفيين والكتاب وطرح احد الزملاء فكرة « نذوة عن الحب » رحيبنا جميعاً بالمشاركة فيها فوراً .. وبدانا نستعد لهذه « النذوة العاطفية » . قال اكبر المشاركين سناً في

النزوة ، ان الحب مرض ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « النذوة العاطفية » .. وانسحب الزلاء تدريجياً .. ونهيت « نذوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن قس الزناد

يقال عن بعض المجالات الفنية « المتخصصة » في العالم العربي انها « تقبض حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من حواء الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا القبض ، تجعل هذه المجالات من ضيوفها اطلاقاً ونجوماً في عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .



سليم سعيد الملايبي

اليوم قد يصبح صديقاً حميماً في الغد وكل شيء جازئ !!

الجرة المفقودة

عندما يفقد الانسان الجرة في بعض المواقف حيث ينبغي ان يقول ما يريد قوله بكل وضوح فداعا عن حق او مبدأ ودره لظلم قد يقع عليه فانه يحس بالمرارة والندم بعد فوات الاران الا ان كل ذلك لا يجديه نفعا والذكي من استفاد من

الانسان وهو غنى وثرى .. ونستطيع ان نصنع شخصيات عربية جذابة للأطفال .. شخصية جديدة مثلاً عن طفل عربي يقوم بمغامرات البحار الاجنبية ، او العربية بدلاً من ان نقل مغامرات البحار الاجنبية ، او من ازالة المهن الحرفية والاعمال الفكرية ، وسنرى ان صحافتنا حين تصليح يولنا وشكلنا العربي ، ستعدي حدود وطننا ويكون لها شأن حتى في البلاد الاربعية والامريكية التي سترى لونا جديدا محبباً اليها !!

النزوة ، ان الحب مرض ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « النذوة العاطفية » .. وانسحب الزلاء تدريجياً .. ونهيت « نذوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن قس الزناد

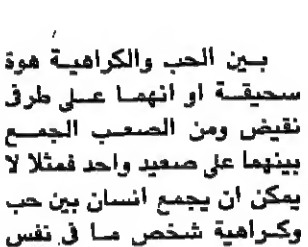
يقال عن بعض المجالات الفنية « المتخصصة » في العالم العربي انها « تقبض حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من حواء الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا القبض ، تجعل هذه المجالات من ضيوفها اطلاقاً ونجوماً في عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .

وقد ذكرني هذا الوصف « اللبناني » للحب بحادثة طريفة جمعت عدداً من الصحفيين والكتاب وطرح احد الزملاء فكرة « نذوة عن الحب » رحيبنا جميعاً بالمشاركة فيها فوراً .. وبدانا نستعد لهذه « النذوة العاطفية » . قال اكبر المشاركين سناً في

النزوة ، ان الحب مرض ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « النذوة العاطفية » .. وانسحب الزلاء تدريجياً .. ونهيت « نذوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن قس الزناد

يقال عن بعض المجالات الفنية « المتخصصة » في العالم العربي انها « تقبض حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من حواء الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا القبض ، تجعل هذه المجالات من ضيوفها اطلاقاً ونجوماً في عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .



سليم سعيد الملايبي

اليوم قد يصبح صديقاً حميماً في الغد وكل شيء جازئ !!

الجرة المفقودة

عندما يفقد الانسان الجرة في بعض المواقف حيث ينبغي ان يقول ما يريد قوله بكل وضوح فداعا عن حق او مبدأ ودره لظلم قد يقع عليه فانه يحس بالمرارة والندم بعد فوات الاران الا ان كل ذلك لا يجديه نفعا والذكي من استفاد من

الانسان وهو غنى وثرى .. ونستطيع ان نصنع شخصيات عربية جذابة للأطفال .. شخصية جديدة مثلاً عن طفل عربي يقوم بمغامرات البحار الاجنبية ، او العربية بدلاً من ان نقل مغامرات البحار الاجنبية ، او من ازالة المهن الحرفية والاعمال الفكرية ، وسنرى ان صحافتنا حين تصليح يولنا وشكلنا العربي ، ستعدي حدود وطننا ويكون لها شأن حتى في البلاد الاربعية والامريكية التي سترى لونا جديدا محبباً اليها !!

النزوة ، ان الحب مرض ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « النذوة العاطفية » .. وانسحب الزلاء تدريجياً .. ونهيت « نذوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن قس الزناد

يقال عن بعض المجالات الفنية « المتخصصة » في العالم العربي انها « تقبض حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من حواء الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا القبض ، تجعل هذه المجالات من ضيوفها اطلاقاً ونجوماً في عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .

وقد ذكرني هذا الوصف « اللبناني » للحب بحادثة طريفة جمعت عدداً من الصحفيين والكتاب وطرح احد الزملاء فكرة « نذوة عن الحب » رحيبنا جميعاً بالمشاركة فيها فوراً .. وبدانا نستعد لهذه « النذوة العاطفية » . قال اكبر المشاركين سناً في

النزوة ، ان الحب مرض ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « النذوة العاطفية » .. وانسحب الزلاء تدريجياً .. ونهيت « نذوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن قس الزناد

يقال عن بعض المجالات الفنية « المتخصصة » في العالم العربي انها « تقبض حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من حواء الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا القبض ، تجعل هذه المجالات من ضيوفها اطلاقاً ونجوماً في عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .

« الخواجة » مبروك بن مبروك !!



أحمد سعيد مطاح

للخواجة العبارة ثقة الذكر وماتته في الاعياد والزفاف والمناسبات الجميلة !! وبعد عدة ايام رزق الخواجة بطل استثناء مبروك . ومنعت الايام للكل الفخاعة ويعتق الخواجة الذين الاسلامي واسى نفسه مبروك ايضا !!

كلما تبادلنا عبارات التهاني التفت اليها الخواجة مبتسماً فهو لا يعرف منها سوى عبارة مبروك !! فمبروك هذا صديق قديم للخواجة كان يندرس بالاكاديمية في بلاده ونتيجة لذلك ونظراً لثروته في معهد واحد وفي مقعدين متجاورين لارب سنوات خلعت . فقد كانت عبارة (مبروك) تلفت نظر الخواجة وكان يكسر بقبعة الاسم مبروك . فلان الفلاني ؟ دون ان يعلم ماهية عبارة مبروك . بعد تكرار هذه العبارة ومن اكثر من شخص يخالف عدة مناسبات امر الخواجة على معرفة ما تعنيه فهو لا يعرف معنى لها سوى اسم صديق مبروك . تقبل احد الزملاء وشرح

أحمد سعيد مطاح

أحمد سعيد مطاح

أصل الإيمان وشعبه



بقلم :
أبو تراب
الظاهري

والمصلحة الاجتماعية .
الشعبة الثامنة : الجهاد ، ويدخل فيه المراقبة في سبيل الله ، وفي الحديث : وإرباط أحكم في سبيل الله فوق ثافة خير من الدنيا وما فيها .
الشعبة التاسعة : أداء الأمانة ، ويدخل فيه أداء الخمس ، وهو أمانة في عنق الرجل يؤتيها كما أمر الله ، وإن تؤدوا الأمانات إلى أهليها .
الشعبة العاشرة : القرض مع الوفاء به قال الله تعالى : وأقرضوا الله قرضاً حسناً ، وقال : ومن ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له ، ويعل المدين الوفاء به .
الشعبة الحادية عشرة : إكرام الجار ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يؤمن أحدكم من لا يأمن جاره بوائقه .
وأوصى جبريل عليه السلام بالجار حتى ظن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه سيورثه .
الشعبة الثانية عشرة : حسن المعاملة ، ويدخل فيه جمع المال من حله ، وترك من سبيل الحرام كالرشوة والربا ، وبيع الغرر .
الشعبة الثالثة عشرة : اتفاق المال في حقه ، ويدخل فيه ترك التبذير والاسراف وعدم التقدير والبخل ، وفي الحديث : اللهم أعط متفقاً خلفاً وأعظم مسكاً خلفاً .
الشعبة الرابعة عشرة : أداء السلام ، وهو من سنن الإسلام ، وأفشاه مأموره في الحديث ، ورده واجب بنص القرآن ، وإذا جئتم بحجة فحيوا بأحسن منها أو ردوها .
الشعبة الخامسة عشرة : تسميت العاطس ، فإذا عطس المرء قال : الحمد لله وقال السامع مجيباً : يرحمك الله فهذا هو التسميت .
الشعبة السادسة عشرة : كف الضرر عن الناس ، فلاضرار بهم ظلم مقرون بالشكر وإيعاده عنهم فضيلة يستكمل به الإيمان .
الشعبة السابعة عشرة : اجتنب الله ، فليس من شأن المؤمن الحق الدخول في الهلالي ، والصوارف عن طاعة الله ، وذكره ، فهي متافكة لكامل الإيمان .
الشعبة الثامنة عشرة : أسطة الأذى عن الطريق ، فالأذى يؤذي المسلمين من المارة على الطريق يجب إزاحته عنها للتسهيل والتيسير وهو من الإيمان ، لأن فيه حب خير المسلمين ، وحب خيرهم من علائم الإيمان وشعبه .
فهذه سبع وسبعون شعباً بها يزاد الإيمان ويكمل ، فإذا نقص منها شيء نقص الإيمان لأنه تصديق بالقلب ، وقول باللسان ، وعمل بالجوارح ، وإلى هذه الشعب أشار النبي صلى الله عليه وسلم في قوله : : الإيمان بضع وسبعون شعباً أعلاها لا اله الا الله وأدناها أمانة الأذى عن الطريق . . .
وكتب ذلكم
أبو تراب الظاهري عفا الله عنه

قال أبو تراب :
وأما القسم الثالث من أقسام شعب الإيمان فيرجع إلى أعمال البدن وهي تنقسم إلى أربعين شعباً وتكون على ثلاثة أنواع : النوع الأول ، يختص بالأعيان ، وتندرج تحته ست عشرة شعباً :
الشعبة الأولى : التطهر ويدخل فيه طهارة البدن ، وطهارة الثوب ، وطهارة المكان ، ويدخل فيه الوضوء من الحدث ، والغسل من الجنابة والحيض والنفساء .
الشعبة الثانية : إقامة الصلوات ، ويدخل فيها الفرض والنفل والقصاء ، وصلاة العيدين ، وصلاة الاستسقاء ، وصلاة الاستخارة ، والتراويح .
الشعبة الثالثة : أداء الزكاة ويدخل فيه الصدقة وصدقة الفطر ، ويدخل فيه الجود ، وإطعام الطعام ، وإكرام الضيف ، ومواصاة الأيتام والأرامل .
الشعبة الرابعة : الصوم فرضاً ونفلًا ، ويدخل فيه صوم يوم عاشوراء وصوم الست من شوال ، وصوم الأيام الثلاثة من كل شهر وهي البيض .
الشعبة الخامسة : الحج ويدخل فيه العمرة ، وكلامها فريضة في العمر مرة ، ويدخل فيه ما تطوع الإنسان كعمرة رمضان .
الشعبة السادسة : الاعتكاف ، ويدخل فيه التماس ليلة القدر ، والتحرى لها والسهر من أجلها ، وزيادة العبادة فيها ، والدعاء رجاء القبول .
الشعبة السابعة : الفرائض ، ويدخل فيه الهجرة من دار الشرك إلى دار الإيمان والإسلام ، والهروب من الشيطان بطاعة الرحمن .
الشعبة الثامنة : الوفاء بالنذر ، فإذا نذر له نذراً يجب عليه الوفاء به قال تعالى : : وليوفوا نذورهم ، والنذر لا يكون إلا لله وحده .
الشعبة التاسعة : التحري في الإيمان ، فإذا حلف وأقسم فلا يحلف إلا بالله ثم يحاسب نفسه على قسمه ، فإن اليمين القموس تهوى بصاحبها في قعر النار .
الشعبة العاشرة : أداء الكفارة ، فإذا وجب على المسلم من الكفارات شيء فليحسن إداها ، وذلك كفارة الصيام ، وكفارة الظهار ، وكفارة اليمين .

الشعبة الحادية عشرة : ستر العورة في الصلاة ، وخارجها ، فلا يحل لامرئ ولا لامرأة أن يبديا عورتها ، فسترهما واجب ، وكشفهما موجب للعن .
الشعبة الثانية عشرة : ذبح الضحايا والقيام بها إذا كانت مندورة لله ، ويدخل فيها أضاحي يوم العيد الأكبر ، وأضاحي المناسك في الحج .
الشعبة الثالثة عشرة : القيام بأمر الجنائز ، واتباعها من أمور الإسلام ويدخل فيها الكفن والتجهيز والغسل والصلاة والدفن والدعاء للميت .
الشعبة الرابعة عشرة : أداء الدين فإنه من حقوق العباد رضى ملزمة للعبد ، ومطلبة من الغني ظلم ، لكن الصابر على التسويف له أجر ، وبين الله أحق بالقضاء .
الشعبة الخامسة عشرة : الصدق في المعاملات ، والاحتراز من الربا ، فإن الغش في المعاملات ، والمراعى يستوجبان العذاب يوم القيامة .
الشعبة السادسة عشرة : أداء الشهادة بالحق ، وترك كتمانها ، قال تعالى : : ومن يكتمها فإنه أثم قلبه . . . وشهادة الزور تهوى بصاحبها إلى جهنم .
والنوع الثاني من شعب الإيمان التي تتعلق بأعمال البدن بعد القلب واللسان هو ما يختص بالاتباع ، وتندرج تحته ست شعب :
الشعبة الأولى : التعفف بالكفاح ، وهو من سنن المرسلين ، وقد حث عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم شباب الأمة ، ومن استطاع الباءة .
الشعبة الثانية : القيام بحقوق العيال ، ويدخل فيه الرفق بالخدام والتربية الدينية الحسنة ، والتشجئة الإسلامية الصالحة ، والإنفاق بالاعتدال والتوسعة .
الشعبة الثالثة : البر بالوالدين ، ويدخل فيه الاجتناب عن العقوق والعصيان ، وطرح مفاضيلهما ، ولين القول معهما عند الكبر .
الشعبة الرابعة : تربية الأولاد ، والمراد بها التربية الجسمانية تأتي بعدها التربية الروحية الإسلامية ، والتربية الجسمانية تقتضى الإطعام والملاص عند المرض .
الشعبة الخامسة : صلة الرحم ، وهي معلقة تحت عرش الرحمن تقول : : اللهم صل من وصلني ، واقطع من قطعني .

الأكاديمية الإسلامية السمودية

● واشنطن - مكتب - المدينة .

للتعليم أهمية ومكانة كبرى في تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف . . . تتشبا مع هذه التعاليم كان الهاجس الأكبر لحكومة المملكة العربية السعودية . . . وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم . . . الإهتمام بالقضاء التعليمي على كافة مستوياته .
ونظراً لقرابة أفراد الجالية الإسلامية وأعضاء السلك الديبلوماسي الإسلامي والعربي بصفة خاصة وبتوفيق من الله سبحانه وتعالى . . . فقد تم إنشاء الأكاديمية الإسلامية السمودية في مدينة فيرفاكس بولاية فرجينيا . . . في ضواحي واشنطن العاصمة .

الهدف من إنشاء الأكاديمية هو تخريج الطلاب المسلم المؤهل علمياً ، ودينياً ، وخلقياً للتعايش مع المجتمعات غير المسلمة . . . ملتزماً بالقيم الإسلامية ، والتراث الإسلامي . . . ومحافظة على اللغة العربية .
اللغة العربية ستكون لغة أساسية في تدريس مواد التربية الإسلامية واللغة العربية . . . كذلك اتقان اللغة الإنجليزية اتقاناً يؤهل المتلقي للاندماج بالجامعات الأمريكية بيسر . . . ستبدأ الدراسة بعد شهر للعام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ بآذار الله . وستبدأ بالمرحلتين التمهيدية والابتدائية للبنين والبنات .
الأسس الاقتصادية المراحل الاعدادية والثانوية في المستقبل القريب إن شاء الله .

المراحل والمناهج :

أولاً - المرحلة التمهيدية (سنتان - تبدأ من سن الرابعة) .
١ - الصروف والأرقام ومبادئ الكتابة والقراءة بالعربية والإنجليزية .
٢ - مبادئ الدين الإسلامي وقصص السور القرآنية .
٣ - أفلام تعليمية .
٤ - أفلام ترفيهية (كرتون) .
٥ - أعمال فنية .
٦ - نشاطات رياضية .

ثانياً - المرحلة الابتدائية (٦ سنوات) :

من السنة الأولى إلى الرابعة
١ - التربية الإسلامية .
٢ - القرآن الكريم والتجويد .
ب - التوحيد .
ج - الفقه .
د - السيرة النبوية .

أول مؤسسة من نوعها في منطقة واشنطن :

افتتاح الأكاديمية الإسلامية السمودية

٢ - اللغة العربية :
٣ - المواد التي تدرس باللغة الإنجليزية (حسب مناهج ولاية فرجينيا) :
١ - اللغة الإنجليزية
ب - العلوم الاجتماعية (الجغرافيا والتاريخ)
ج - العلوم والصحة
٢ - الرياضيات
هـ - التربية البدنية
و - الرسم والأشغال
ز - الانشيد
٣ - المواد التي تدرس باللغة الإنجليزية (حسب مناهج ولاية فرجينيا) :
أ - اللغة الإنجليزية
ب - العلوم الاجتماعية
١ - السنة الخامسة والسنة السادسة :
أ - التربية الإسلامية :
١ - القرآن الكريم والتجويد .

مجلس إدارة الأكاديمية يشيد باهتمام جلالة الملك بتوفير التعليم الإسلامي والعربي لأبناء الجالية الإسلامية والسلك الديبلوماسي



فصل دراسي

ج - العلوم والصحة
د - الرياضيات
هـ - التربية البدنية
و - الرسم والأشغال
ز - الانشيد

شروط القبول :

لما كان من تعاليم الشريعة الإسلامية السجاء عدم التفرقة بين عربي أو أعجمي ، وأبيض أو أسود ، والالتزام بالتسامح الديني ، فإن أبواب الأكاديمية مفتوحة للجميع .

شروط القبول :

١ - الالتزام بنظام وقوانين ومناهج الأكاديمية .
٢ - دفع الرسوم الدراسية .
٣ - الالتزام بالزى الرسمي للبنين والبنات .

الرسوم الدراسية :

١ - ألف دولار أمريكي سنوياً لكل طالب أو طالبة في جميع المراحل .
٢ - تخفيض مائة دولار لكل واحد في حالة الأخوان والأخوات .
٣ - الرسوم تدفع دفعة واحدة أو على قسطين .
٤ - توفر الأكاديمية المواصلات لطالبها مجاناً .
٥ - توزع الأكاديمية مجاناً الكتب الدراسية للتربية الإسلامية واللغة العربية .

تقديم أول عام دراسي :

١ - قبول الطلاب من ٢٢ يناير إلى ١٥ أغسطس ١٩٨٤ م .
٢ - تبدأ الدراسة ٢٧ أغسطس ١٩٨٤ م .
٣ - تنتهي ٣٠ يونيو ١٩٨٥ م .
٤ - الدراسة لفصلين دراسيين .
٥ - الاجازات الإسلامية والرسمة .

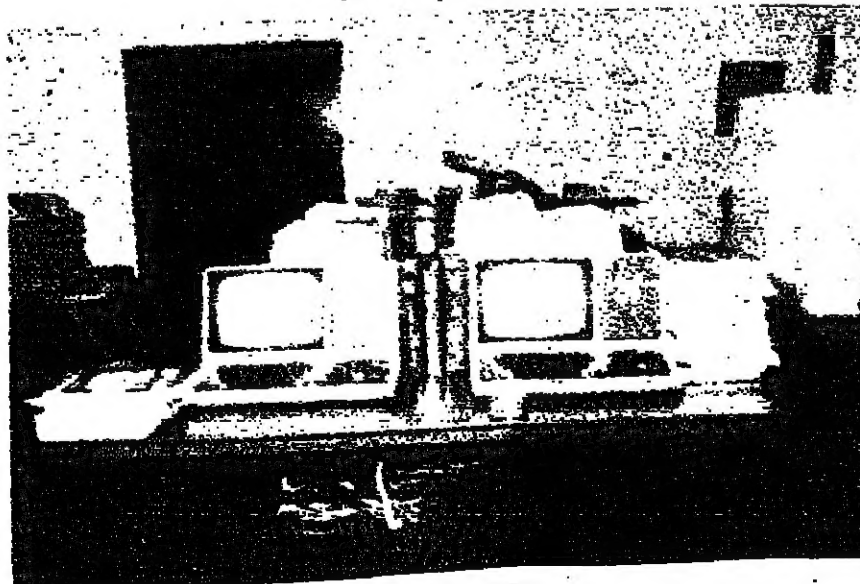


The Islamic Saudi Academy

11121 Popes Head Road
Fairfax, Virginia 22030



مباني حرة السلة وغيرها



التعليم بالكمبيوتر

وفد أوبيك يواصل زيارته للدول الأعضاء :

اجتماع حول المحافظة على الأسعار واستقرار السوق

وصول الفوج الأول من حجاج مصر إلى جدة

القاهرة - الوكالات - عاد الفوج الأول من الحجاج المصريين إلى مكة المكرمة بعد أن استقلوا من جدة في طائرة تابعة لشركة مصر للطيران من طراز إيرباص.

مستعمرة صهيونية في قلب الخليل

القاهرة - الوكالات - ذكرت الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة أن بعض العائلات اليهودية بدأت يوم أمس الأول في إقامة مستعمرة يهودية جديدة في قلب مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

اصابع صهيونية .. تتمتع

وقال الراديو أن جنود الاحتلال بدأوا شتم المنطقة في أعقاب وقوع الحادث من جهة ثانية علم أن نيب برى رئيس حركة أمل ووليد جنسلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي سيجلان في دمشق خلال ٢٤ ساعة لإجراء مباحثات مع المسؤولين السوريين حول آخر تطورات الوضع في لبنان ولا سيما تطبيق الحقبة الأمنية في الجبل والشوف.

أبو ظبي . ق ن ا . عاد إلى أبو ظبي أمس وفد لجنة منظمة الدول المصدرة للبترول أوبيك برئاسة الدكتور منيع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الإمارات العربية المتحدة قادما من طهران بعد زيارة قصيرة لإيران ضمن جولة له في عدد من الدول الأعضاء في المنظمة.

وكان وفد اللجنة الذي يضم في عضويته وزير النفط في كل من الجزائر وفنزويلا قد عقد اجتماعا مطولا مع وزير النفط الإيراني محمد غرضي حيث تم استعراض الضغوط التي تحدثت على الدول الأعضاء بالمنظمة لتخفيض الأسعار.

وتسببت وكالة الأنباء الإمارات إلى مصادر رفيعة قولها أن الوزراء اتفقوا على أهمية وضع خطة من قبل أوبيك لتحقيق آمين أساسيين لا تنازل عنهما وهما المحافظة على أسعار واستقرار السوق.

أخرى لا تصب أن ترى منظمة الأوبك تلعب دورا مميزا في سبيل أحداث تتدرج في العلاقات الاقتصادية بين البلدان الفخيرة والبلدان التي تصدره.

ناجرازي . د ب ا . لقي ٢٢١٧ شخصا آخرون حتفهم في ناجرازي في العام الماضي من جراء الآثار المختلفة عن القنبلة الذرية التي القيت على هذه المدينة (جنوب غرب اليابان) في الأيام الأخيرة للحرب العالمية الثانية.

الإشاعة التي طالت الجزائر هذه المرة هي من قبل الصدفة أو التكهات البرية .

ورحب بلقاسم بنى بعقد مؤتمر قمة بترولية يعقب جولة وفود الأوبك التي تقوم بها حاليا باعتبار أن عقد مثل هذه القمة لابد أن تدعم وتقيد

بالرغم من مرور ٣٩ عاما على القنبلة

قنبلة هير وشيما قتلت ٢٢١٧ العام الماضي !

ميتران يبحث مع جولييد من البحر الأحمر

باريس - ق ن ا : اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء أمس الأول مع الرئيس الجيبوتي حسن جولييد الذي يزور فرنسا حاليا.

وأكد ناكاسوني رئيس الوزراء الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي للصفيين أن بلاده ستواصل الحظر المفروض على السفن التي هوك من دخول موانئها وتعهد

القضايا البترولية .

واشار العتيبة بكل من مصر والمنتجين في بحر الشمال لمحاظتهم على الأسعار بالرغم من الضغوط التي تعرضوا لها في السوق القوية .

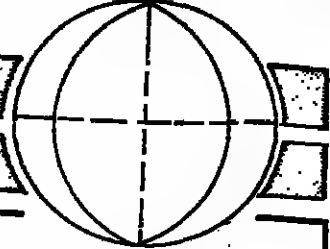
بالرغم من مرور ٣٩ عاما على القنبلة

قنبلة هير وشيما قتلت ٢٢١٧ العام الماضي !

ميتران يبحث مع جولييد من البحر الأحمر

باريس - ق ن ا : اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء أمس الأول مع الرئيس الجيبوتي حسن جولييد الذي يزور فرنسا حاليا.

وأكد ناكاسوني رئيس الوزراء الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي للصفيين أن بلاده ستواصل الحظر المفروض على السفن التي هوك من دخول موانئها وتعهد



● الصفح القطرية . اشادت صحيفة (العرب) القطرية بسياسة الحكومة اللبنانية وخطةها لإعادة البناء والأمن معربة عن اعتقادها أن أقرب غير انجاز خطوات إيجابية في طريق البناء اللبناني ونجاحها في هذا الطريق عبر وحدة الكفيل بأن ينجح لبنان مخاطر التكتسب ويبدأ بها حظر العتد الخامس المدعوم من الخارج . وقالت الصحيفة في افتتاحيتها أمس أن الحكومة اللبنانية بقيادة رشيد كرامي نجحت في انجاز خطوة جديدة في سبيل دعم مسيرة الاستقرار والأمن الداخلي في لبنان متجاوزة تلك مرحلة الاستقرار المستمرة بين الطوائف إلى مرحلة إعادة البناء لما عهده الحرب الأهلية التي استمرت فترة طويلة . وأشارت الصحيفة إلى أن الحكومة اللبنانية - بعد لبناء الضاحية الجنوبية من بيروت عشرة ملايين ليرة في الوقت الذي استت في المناطق التي تشهدها الخطة الأمنية التي تعتمد على الجيش الثاني و اقارر النظام في مختلف أرجاء لبنان . وأعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن الحكومة اللبنانية قد اتخذت الطريق الذي يعبر عن آماني الشعب العربي في لبنان في الاستقرار وهو الطريق الذي يسانه الشعب العربي الواحد من المحيط إلى الخليج .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وأشار الرئيس حسن جولييد إلى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول الحطة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وزير الدفاع الإيطالي يزور مصر

روما - الوكالات - أعلن في روما يوم أمس الأول أن جيسوفاسي سياديني وزير الدفاع الإيطالي سيقوم بزيارة رسمية لمصر في شهر أكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالنظيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري .

وعدة

يسر وزارة التعليم العالي أن تدعو كافة الأخوة المبتعثين الذين يتواجدون في المملكة لفضاء اجازة الصيف أو لأغراض علمية - سواء كانوا مبعثين في الدول العربية أو آسيا أو أوروبا أو أمريكا وذلك ..

إلى لقاء الملك المفدى بالمشعبين

الذي سيعقد بأذن الله بجدة عصر يوم الاثنين الثالث والعشرين من ذك القعدة الموافق للعشرين من شهر أغسطس الحالى

وإن الوزارة - نيابة عن كافة المبتعثين - لترفع شكرها لمقام جلالة الملك المفدى - حفظه الله - على هذه اللفتة والرعاية الأبوية الكريمة ... وعلى حرص جلالتة على تحقيق هذا اللقاء مع المبتعثين خلال زيارتهم للوطن أسوة ببقية إخوانهم طلاب الجامعات .

والله الموفق

وزارة التعليم العالي

للحصول على مزيد من المعلومات والنفاصل يرجى الاتصال بإدارة العامة للبعثات بالرياض ت ٤٦٤٤٠٠٥/٧ أو بمقر اللقاء بجدة ت ٤٩٩٦ (٦٥) ابتداء من السبت (٢) ذوالقعدة .

وقد شكلت الوزارة أربع لجان إستقبال تبدأ عملها يوم السبت ٢١ ذوالقعدة في الأماكن التالية :

- ١ - صالة القدوم الداخلية بمطار الملك عبدالعزيز .
- ٢ - صالة فندق الحمراء نوفا بارك .
- ٣ - صالة فندق حياة ريجنسي .
- ٤ - مقر اللقاء .

وذلك لتقديم الخدمات اللازمة لهم . ويرجى من الأخوة المبتعثين المقيمين في جدة وماجاورها مراجعة إحدى هذه اللجان للحصول على بطاقات الدعوة وتوفير التسهيلات لهم .

وقامل الوزارة من كافة الأخوة المشار إليهم إحصاء ما يثبت عضويتهم للبعثة .

لبحث المناورات الدستورية في بريتوريا

المجموعة الأفريقية تطلب عقد اجتماع لمجلس الأمن

الأمم المتحدة - نيويورك ١٠ أ ب : طلب محمد سحنون رئيس المجموعة الأفريقية في الأمم المتحدة وسفير الجزائر يوم أمس الأول بصفة رسمية عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن لبحث الإصلاحات الدستورية المزمعة في جنوب أفريقيا.



دي كويلر يبحث مستقبل «ديمور» في لشبونة

ومما يذكر أن الاقليات من المولدين والهنود في جنوب أفريقيا سيدين في الفترة من ٢٢ إلى ٢٨ أغسطس الحالي لانتخاب ممثلهم في مجلس البرلمان الجديد في جنوب أفريقيا والذي تمت الموافقة على تشكيلها بموجب استفتاء أجري في ٢ نوفمبر ١٩٩٢ ومن المقرر أن يسري مفعول الإصلاح الدستوري اعتباراً من ٢ سبتمبر القادم.

ويؤيد أعضاء الجماعة الأفريقية أن يحصلوا خلال بحث هذه المشكلة على أدلة

المحجوب يحذر واشنطن من نقل سفارتها إلى القدس

واشنطن (الوكالات) اشار الدكتور رعد المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري لأول مرة خلال محادثاته هنا مسألة نقل السفارة الأمريكية في إسرائيل من تل أبيب إلى القدس المحتلة وذلك في اجتماعه ليلة أمس الأول مع توماس أونيل رئيس مجلس النواب الأمريكي.

وأكد الدكتور المحجوب خلال اللقاء أن نقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة سوف يؤدي إلى خلق عقبات من غير الممكن التغلب عليها مما سيؤدي إلى إعاقة فرص التوصل إلى صيغة مقبولة عليها بشأن مستقبل وضع المدينة المقدسة.

وقد وعد رئيس مجلس النواب الأمريكي وهو أحد مؤيدي نقل السفارة ببحث هذه الآراء.. وقد عقد رئيس مجلس الشعب المصري سلسلة من الاجتماعات مع عدد من رجال الكونغرس الأمريكي من بينهم د. هاملتون رئيس اللجنة الفرعية بشان الشرق الأوسط في مجلس النواب.

لشبونة واس : وصل الأمين العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلر الليلة قبل الماضية إلى لشبونة في زيارة للبرتغال تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها محادثات مع الرئيس البرتغالي شينتينيو رامالواتي وكبار المسؤولين في البرتغال حول مستقبل جزيرة تينيسور على الساحل الأندلسي.

وأعرب دي كويلر في تصريح صحفي لدى وصوله عن أمله في أن تعهد الاتصالات المستمرة بين أندونيسيا والبرتغال تحت إشراف المنظمة الدولية للوصول إلى نتائج إيجابية يمكن على ضوءها تصعيد مستقبل الجزيرة.

وأضاف دي كويلر بأنه سيقدم تقريراً أمد مؤخرًا حول الوضع في الجزيرة المذكورة إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في أكتوبر المقبل.

وأكد دي كويلر أن تيمور الشرقية هي جزيرة تيمور الشرقية التي كانت تحت الاحتلال البرتغالي منذ عام ١٩٧٥م.

لإبراز إنجازاتها بصورة أفضل

اليونكو تستعين بخدمات

شركة أمريكية للعلاقات العامة

الأمم المتحدة - نيويورك (الوكالات) : علم يوم أمس الأول في منظمة الأمم المتحدة أن اليونكو استعانت بخدمات شركة أمريكية للعلاقات العامة للتعامل مع الرأي العام الأمريكي.

والجدير بالذكر أن الإدارة الأمريكية كانت قد أعلنت رسمياً في شهر ديسمبر الماضي عن عزيم الولايات المتحدة الانسحاب من منظمة اليونكو في نهاية هذا العام.

ومع ذلك من الممكن مراجعة هذا القرار في ظل نتائج التحقيق الذي يجريه الكونغرس الأمريكي بشأن منظمة اليونكو التي اتاحت للبرلمانيين الأمريكيين إمكانية الاطلاع على حساباتها بيد أن الكثيرين في منظمة الأمم المتحدة يساءرون الشك إزاء عودة الرئيس بيجان عن قراره.

وذكر مصدر وثيق الصلة باليونكو في منظمة الأمم المتحدة إنه لنقائدي تفسير الاتجاه إلى شركة للعلاقات العامة بصورة سلبية.. طالبت بعض الدول الأعضاء بالمنظمة ومن بينها فرنسا وبريطانيا وكندا من اليونكو اللجوء إلى مؤسسات متخصصة في العلاقات العامة لإبراز إنجازاتها بصورة أفضل كما أن نفقات هذه العملية سوف تغطي من صندوق خاص تموله الأنشطة الثقافية الطوعية.

ديسكفري : يقوم برجلته الفضائية الأولى فلورنسا : وأعلن أنه تقرر إطلاق مركب الفضاء الأمريكي ديسكفري في رحلته الأولى في التاسع والعشرين من أبريل/نيسان الحالي بعد تأجيلها مرتين.

ومن المقرر إطلاق المركب الذي سيكون طاقته بين ثبته أشخاص بينهم سبعة من قاعدة كيب كانا فيرل.

محاكمة ١٩ مؤولة سابقاً في جرينادا

فاليسا يطالب بالإفراج عن اثنين من زعماء (تضامن)

وارسو (رويترز) دعا ليش فاليسا زعيم نقابية تضامن المحطورة إلى إطلاق سراح اثنين من زعماء النقابة تم استنواهما من العفو الذي أصدرته السلطات البولندية مؤخرًا عن المسجونين السياسيين وقال إن هذا العفو يكتمل إلا بإطلاق سراحهما.

وناشد فاليسا في بيان أصدره من منزله في جدانسك أمس الأول المنظمات العمالية الدولية والنقابات في جميع أنحاء العالم للعمل بكل ما يمكنها من أجل المساعدة في إطلاق سراح بوجدان ليس وبيوتر ميرزيجوسكي في أقرب وقت ممكن.

جدير بالذكر أن هذين الشخصين متهمان بالخيانة ولذلك لم يشملهما العفو.

سالت جورج (رويترز) أحيل أمس الأول ١٩ مسؤولاً سابقاً في جرينادا إلى المحاكمة بتهمة اغتيال رئيس الوزراء السابق موريس بيشوب و٧ أشخاص آخرين في الانقلاب العسكري الذي وقع بالبلاد في شهر أكتوبر الماضي.

وكان قد قاد هذا الانقلاب

واشنطن تخفض مساعداتها العسكرية لتركيا

واشنطن (رويترز) وافقت إحدى اللجان الفرعية في مجلس النواب الأمريكي أمس الأول على اعتمادات المساعدات الخارجية لعام ١٩٩٥ والتي تبلغ ١٧٦ مليون دولار وتتضمن خفض المساعدات العسكرية لتركيا بما يعادل ٢١٥ مليون دولار.

وصرح النائب جاك كيمب بأن الجمهوريين غير مرتاحين لخفض المساعدات التي طلبت إدارة ريجان تقديمها لتركيا إلى ٥٤٠ مليون دولار

ويعكس خفض المساعدات لتركيا قلق واشنطن إزاء استمرار وجود القوات التركية في قبرص واعتراف انقرة بدولة القبارصة الأتراك.

وقال وكيل وزارة الخارجية وليام شنيدير بأن المساعدات المطلوبة لتركيا من شأنها أن تمكنها من شراء مقاتلات (أف ١٦) لمواجهة أي غزو سوفيتي لتركيا أو أية أنشطة سوفيتية في منطقة البلقان.

بلجيكا والولايات المتحدة ولوكسمبورج وهولندا والبرتغال والمانيا الغربية ويريانيا.

المزومة باطلاة ولاغية وأكدت في قرارها أن تطبيق الدستور الجديد لن يؤدي إلا إلى زيادة حدة التوتر وتصعيد خطورة النزاعات في جنوب أفريقيا بل وفي أفريقيا الجنوبية برمتها.

كما رفضت الجمعية العامة أية تسوية مزعومة قائمة على التفاوض وعلى إنشاء باتورساتات أو على للقرارات الدستورية.

وكانت قد تمت الموافقة على هذا القرار الذي يستخدم بصفة أكيدة كأساس للقرار الذي سيقدم إلى مجلس الأمن

ياغلبية ١٤٦ صوتاً وامتناع سبعة دول عن التصويت هي

هذه الإصلاحات الدستورية التي وصفها مؤخرًا جوزيف جابريا رئيس اللجنة الخاصة المناهضة لسياسة الفصل العنصري التابعة للأمم المتحدة بأنها مؤامرة متعددة ضد شعب جنوب أفريقيا وتحدياً للمجتمع الدولي.

وتأخذ البلدان الأفريقية على النظام في بريتوريا أنه يسعى لسحق وحدة السكان الملونين في جنوب أفريقيا بتشكيل برلمانين مزعومين للمولدين والهنود.

والجدير بالذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة كانت قد اعتبرت في شهر نوفمبر الماضي هذه المقترحات الدستورية

للسعوديين فقط

العملاق

والسهم والوظيفة في

في صناعة الزيت والغاز توفره أرامكو

والمدارس الثانوية السعوديين

«الأفضلية للقسم العلمي»

لخريجي الجامعات

(من حديثي التخرج وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية :

- برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمي.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهري كبدل سكن - أوسكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهري إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجارة سنوية.
- ميزات عديدة أخرى.

يُحصل الجامعيون على الميزات التالية :

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بإيجار أو راتب شهريين بدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجارة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ميزات عديدة أخرى.

التخصصات الجامعية المطلوبة :

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- كيمياء صناعية.
- علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات) قراره.
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية.
- وإدارة صناعية.

مخالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية :

- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز.
- ومراقق أخرى.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

- بقيق
- الجبيلة
- شذقم
- حليبي - الجبل
- صنع
- الظهران
- العيصية
- الميسر
- المشاننة
- رأس تنورة
- السقانية

مكاتب التوظيف التابعة لـ أرامكو

الظهران : من إدارة الجوف - غرفة ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الرياض : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الدمام : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
الخبر : من إدارة الجوف - طابق ١٧٥٥ الطابق ٨٧٦٨٧٧ (الجنوبي)
القطيف : من إدارة الجوف -

ظلال الصور



يقلم :
يوسف
حسين
صنوبر

■ الصورة الأولى
● تقول القاعدة العامة ان الانسان يختزن بذاكرته الوقائع والتجارب التي مرت عليه في حياته الممتدة من تعلقه بها أو المحبة اليه والمقربة الى نفسه ، في الوقت الذي يحول ان يطر من ذاكرته ما يؤله أو يعكر عليه صفو حياته من تلك الوقائع أو التجارب التي يرى فيها مایسه الى مشاعره ، أو يعيد الى ذاكرته مواقف مصحوبة بخيبة الأمل

● وموقف علماء النفس يختلف عن موقف علماء الاجتماع تجاه هذه القاعدة ، أو الظاهرة ان صبح التعجب

● فعلماء النفس يرون ان هذه القاعدة صحيحة مائة بالمائة كمشيرون ونتيجة تلازم الانسان في حياته على مدامها الطويل أو القصير .. ويرجعون ذلك الى الآلا والذات العليا أو ما تطلق عليه ، بالآله والأبطال .. مع الفارق

في دقة التطبيق .. فالانسان دائما ما يتغلب على تصرفاته النزعة الذاتية ، إذ لا يريد تسوؤه أو تسليطه ان يتعجب عليها الآخرون .. بينما يسعى لابرار مخاضين عليه واجتليانه حتى يبدو وكأنه انسان تلجج في حياته الشخصية والعلمية

■ اما علماء الاجتماع .. فمنهم من ينشئ بنظرية التطور لصاحبها دارون الذي فلت عليه ان هذه القاعدة ملازمة للانسان منذ بدء الخليقة في مضمونها وحجمها ونتائجها .. اما البعض الآخر فيرون ان الواقع هو الذي يحدد الحكم على هذه القاعدة .. فمنذ ان اهل علينا القرن العشرين اختلفت موازين الحياة .. واصبح الناس يصيرون احكامهم من خلال متابعهم للاكثر نداء الذي يؤسسه ان يظهر ما يريد ويخفي ما لا يريد ظهوره

ومهما يكن من امر فلنأتي اميل الى رأى علماء النفس خاصة أولئك الذين ربطوا بين حياة الانسان الأول ومعتقدات في ذلك على العوامل النفسية الأولى يشترك فيها بنو البشر في كل مكان وزمان وبين التطور الزمني في حياة الشعوب والأمم

■ الصورة الثانية :

● مهما كان واقع الانسان البيا في أي مجتمع من المجتمعات البشرية .. فعليه ان يتعامل معه بعقل الواقع ، والادراك للأوعي .. وأن يواجه مشكلاته وقضايا الحياة بقوة المنطق ومنطق الحياة .. والذقة بالانفيس .. والا فقد

مقومات شخصية الانسان للعادي في كل الأحوال .. فعندما يشهد الانسان عن هذه القاعدة يقترب من البطل وتعتبر خطاه في

الحياة .. وهذا هو الفرق بين النجاح والفشل .. ان يخذ الانسان ايا منهما في مسار الحياة ومن هنا تتلصق صفات النجاح بشخص ما

وترافق الآخر صفات الفشل وماله

اصدارات جديدة

دراسات في القصة السعودية

عن سلسلة المكتبة السعودية ، التي تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، صدر حديثا كتاب « دراسات في القصة السعودية » للخليف العربي للاستاذ محمود رداى . ويتناول الكتاب مجموعة من اعمال كتاب القصة في المملكة وبعض دول الخليج والدراسة والنقد . الكتاب يقع في ٢٤٢ صفحة من القطع المتوسط ، ولا يتزم بمنهج محدد في تناوله لماته ، كما يشير مؤلفه الى المقدمة

حلم

عن نادي القصة السعودي بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، صدر مؤخرا المجموعة القصصية « حلم » للقاصه رقية حمود الشبيب . المجموعة تضم اربع عشرة قصة قصيرة ، جميعها في قالب سردي يحاول استيطان الخبرة ومشاعر الذات . ويتوزع قصص المجموعة ١٢٤ صفحة من القطع المتوسط

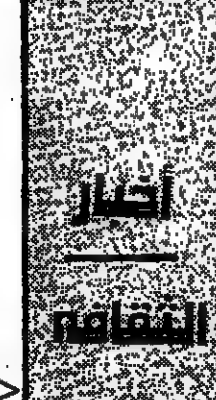
المجلة الثقافية

صدر مؤخرا العدد الجديد من « المجلة الثقافية » ، التي تصدرها اللجنة التعليمية السعودية بالقاهرة .. وقد تضمن العدد بين ابرز موادها موضوع التقرير الدوري لوزارة التعليم العالي ، وهو موضوع غلاف العدد ، والذي احتوى على الكثير من البيانات والإحصاءات عن تطور التعليم العالي في المملكة ، ومن ذلك ان الجامعات السعودية تشمل على ٤٠٠ تخصص أكاديمي ، وتضم ٨٠ طلبة وطالبات مقبدين في ٦٠ كلية ، بالإضافة الى ان جامعاتنا خرجت حتى الان ٥٠ الف خريج

وقد جند الخبراء وعلماء النفس طاقاتهم محاولا منهم للقضاء على مثل هذه الحالات المرضية .. واجريت بحوث متواصلة على قطاعات مختلفة من اصحاب هذه الحالات دون التوصل الى نتائج مرضية

والسبب كما يقول احد السالخرين : انهم هم المرضى .. ولكن لماذا ؟ .. والجواب على ذلك : ان مثل هذه الحالات نشأت نتيجة لطروف معينة .. انها النزعة الملحية التي سيطرت على المجتمعات البشرية ، وليست الحضارة التي

تعيشها مجتمعات القرن العشرين .. لان الحضارة عطاء .. اما هذه الظواهر فهي حالات مرضية كان من الأولى على الباحثين البحث عن الظروف المحيطة بها حتى لاتذهب جهودهم اندراج الزياح



أحمد
الغفلة

المسابقة التشكيلية الأولى بالمدينة المنورة

● من عبدالرزاق انديجاني :
المدينة المنورة : يستعد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة لاقامة المسابقة الأولى للفنون التشكيلية خلال الموسم الثقافي التشكيل ١٤٠٤/١٤٠٥ وذلك تنفيذاً لخطة النشاط الثقافي

تذكر ذلك لـ (ثقافة) الاستاذ ابراهيم سليمان البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة واضاف ان المسابقة لا تشترط بموضوع معين وان للمتنسابق الحق في التعبير عن الموضوع الذي يراه مناسباً ، على ان يراعى في الاعمال الفنية المقدمة الالتزام بالاصول الفنية والا تتعارض مع تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف ، ولن تقبل في

فاجنر ، في

اطار حديث
تمرض حاليا في باريس اوبرا تان ماوز للموسيقار العالمي فاغنر في اطار حديث من اخرج فيكتور فاساريل وما يذكر ان الموسيقار الألماني قد ألف هذه الاوبرا خلال الفترة من ١٨٤٢ - ١٨٤٤

مواكب الذكريات

● الدكتور : مختار الوكيل

وتعذرب وتخشون طبقا لمعاني شعره الذي ينقله الى سامعيه . اجل ، لقد كان ذلك عصر الخطباء الذين لم تروغبهم مكبرات الصوت وغيرها من المستحدثات والمخترعات التي واكبت الاذاعة والتلفزيون والفيديو :

وقال في الشاعر الانيب الكبير عباس محمود العقاد رحمه الله : « في تلك الحقبة كان الشاعر على سجل القاء حامض ابراهيم على اسطوانات () ، وهو يعنى (اسطوانات الشمع السوداء المستديرة التي كانت تدار على الجراموفون) وقد اشترت تلك الاسطوانات اليوم ، كما اشترت (الجراموفونات) واصبحت تاريخا وذكرى : فنحن نعيش في عصر (الكاسيت) والتلفزيون والفيديو وما سوف يستبد من مستحدثات التكنولوجيا مما لا يعلمه الا الله

ومن فرط حبي للوحة حافظ (العمري) كنت انقلها مع بعض الرفاق في رحلات ادبية .. كنا نقتفد في اعماق الريف ونحن في طور البادية - ومن اجل ابيات اللوحة العظيمة تلك التي قالها حافظ ابراهيم في (اسلام عمر) رضى الله عنه . وهي ابيات شعرية يشرفني ان اسجلها للقراري الكريم ومي

وزارة التعليم العالي الان خصيصا لكي يلقى حافظ ابراهيم قصيدته العصماء (العمري) . وكان ذلك في مساء الجمعة الموافق ١٨ فبراير سنة ١٩٦٨ م بديوان وزارة المعارف العمومية . وكان مقره حينذاك في درب الجامعين ، وقد احتشد لسماع تلك اللوحة الرائعة على القوم وعظماء رجال الفكر والادب والسياسة . ولقد سمعت من المرحوم الشاعر النابه محمد مصطفى الماحي الذي شهد ذلك الاحتفاء الادبي الكبير ان الجماهير الحاضرة قد اهتزت طربا وانتشاء وسعادة بالقاء حافظ الفاخر الباهر . فضلا عن سماع شعره العذب الساحر

وقد استعديت ابيات القصيدة او اللوحة على طولها مرارا وتكرارا وسعد الحاضرون سعادة قصوى بذلك العيد الادبي العظيم

ولقد سمعت كذلك تناء عاظرا على القاء حافظ ابراهيم الرايع للشعر ، من شاعر القرون خليل مطران الذي اك في انه لم يسمح قط للقائه للشعر اجل واربع من القاء حافظ لشعره ولم يكن هناك ميكروفن ولا مكبرات للصوت عام ١٩٦٨ م . ولكن الشاعر والخطيب كان يعتمد دائما على حنجرتة المنطقه التي ترتفع وتنخفض

اسلام عمر

رايت في الدين اراء موفقة فاقول الله قرأنا يركبها وكنت اول من قرت بصحبتة عن الصحيفة واجتازت اسنيتها قد كنت اعدى اعدائها فصرت لها بنعمة الله حصنا من اعدائها خرجت تبغي اذانها في (محمدا) وللحليفة جبار يوليها فلم تكذب سمع الايات بالقفا حتى انكفت تملأ من يتدبها سمعت سورة طه من مرتلها

غصن الزيتون

رايتك تمسك بغصن من شجر الزيتون
وكانك تعلن انك والسلام على موعد
لكنهم وهم الذين جبلا على الخديعة
يرفضون ان يعيش الناس في سلام
في يافا وفي صيدا وفي غزة
في ارضنا وبيوتنا يعيش الاشقياء
لفظتهم مدن العالم فجاءوا الى بلادنا يسرقون من عيوننا النوم

ومن اجفاننا المحبة
ومن قلوبنا الامان .. ومن نفوسنا الفرحة
لكننا قد عاهدنا انفسنا ان نستعيد دورنا في الحياة
الدور الذي ارادوا ان يسرقوه
فتربصوا له ولنا
لكننا سنقاتل اعدائنا حتى النصر
فهذه الامة لم تخلق للهزيمة
بل خلقت للمجد

مناظرات ادبية حول ظاهرة السفر الى الخارج

● حمود العصيمي

الرياض : قرر المكتب الرئيسي للمنطقة الوسطى اقامة مسابقة للمناظرات الادبية بين شباب الاندية ضمن النشاطات الثقافية الموسمية وذلك في موضوع (ظاهرة السفر الى الخارج) بكل عناصر هذه الظاهرة المتضمنة : اسباب نشأ هذه الظاهرة ، الآثار النفسية والمادية والاجتماعية الناتجة عنها ، البدائل التي يمكن طرحها للحد منها ، وكيفية معالجة الآثار السلبية لهذه الظاهرة . وستتم المناظرات بان يختار كل شاب يمثل احدهما وجهة نظر الشباب المؤيد لظاهرة السفر موضعا الجوانب الايجابية ، والآخر يمثل وجهة النظر المعارضة السلبية للظاهرة وخطرها على المجتمع . ويطلق كل شاب ما يراه من حجج تؤيد وجهة نظره ويحاول كل منهما تحويل ما يمتاز به خصمه الى حجة عليه ويهذا يتحدد الفائز في القاء

اما الشروط اللزامة توفرها في المتسابرين فهي
ان يكون الشاب من منشوبين الشادي ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة ، ان تتوافر فيه الشروط الاساسية للمناظرة وخاصة

الرياض : قرر المكتب الرئيسي للمنطقة الوسطى اقامة مسابقة للمناظرات الادبية بين شباب الاندية ضمن النشاطات الثقافية الموسمية وذلك في موضوع (ظاهرة السفر الى الخارج) بكل عناصر هذه الظاهرة المتضمنة : اسباب نشأ هذه الظاهرة ، الآثار النفسية والمادية والاجتماعية الناتجة عنها ، البدائل التي يمكن طرحها للحد منها ، وكيفية معالجة الآثار السلبية لهذه الظاهرة . وستتم المناظرات بان يختار كل شاب يمثل احدهما وجهة نظر الشباب المؤيد لظاهرة السفر موضعا الجوانب الايجابية ، والآخر يمثل وجهة النظر المعارضة السلبية للظاهرة وخطرها على المجتمع . ويطلق كل شاب ما يراه من حجج تؤيد وجهة نظره ويحاول كل منهما تحويل ما يمتاز به خصمه الى حجة عليه ويهذا يتحدد الفائز في القاء

إعلانات في



يبقى في أيدي القراء
طوال الأسبوع

أبيات مختارة

ويوم كليل العاشقين كمنته
أراقب فيه الشمس أين تغرب
وعيني إلى أدنى أغر كائن
من الليل .. بلقي بين عينيه كوكب ..
له فضلة من جسمه في إهابه
تجنى على صدر رجب وتذهب
شقت به الظلماء أدنى عنائه
فيطفي .. وأرخيه مرآة فيلعب ..
وأصرع أي الوحش قفقه به
وأنزل عنه مثله حين أركب ..
وما الخيل إلا كالصديق قليلة
وإن كثرت في عين من لا يجرب
إذا لم تشاهد غير حسن شيئاها
وأعضائها .. فالحسن عنك مغيب ..

المنتبى

مقارنات من الشعر الإسباني

كريستوبال دي كاستيخو .. شاعر الطبيعة

لأن حاول بعض الشعراء الإسبان أن يعبروا عن تجاربهم الذاتية بالحس والشعور والإحساس فإن البعض الآخر تعدى الطبيعة وفي هذه الحلقة نستعرض إحدى رواث .. كريستوبال دي كاستيخو .. وعنوانها .. الحلم ..

عرض وتقديم : فريد قائد

(الحلقة الثالثة)

بين الورد والزهور كانت العنادل تشدو وكانت القبرات والطيور الصداحة

بانغام عذبة رقيقة تروح بحبها وهيامها كانت أمياه الزلال تسيل

كلما شربت من هذا الماء العذب كلما شعرت بظما أكثر لأهل من جديد

وإذا ما دوت من الأشجار فان نسيمها هادئا يروح ينساب بين الفصون

ويديا طيبا يداعب أوراق الشجر وبينما أنا أبحث عن موضع اغفو فيه

وقد اتحتحت جانبا مبتعدا عن الدرب عثرت على مزاج في مكان طيب الطعم فتان

أذ في ظل دوح شايك أحسست بالمتعة الكاملة وشعرت بالسورور الشامل

حتى أنني أقول بأن أشواكه قد غدت لي .. أذ ذاك ورودا ورياحين فلا شيء في نهاية القول

من لذة وسرور ومن متعة وجور في هذه الضفة البليدة الجميلة القليلة

قد غلب عن تفني وعن نظري فكتت شعري بحلم ليس ملتصقا ولا فاجرا بل أحسست بأنني فرح

جلد سعيد مطمئن فلم يخطر في باني الصيف هناك سوف يهتني ويقضى بعيدا عن فكري

وجدتني لهتني قليلا بيد أنني على صوت عذابي حطمت وهشمت الحلم العذب

ووجدت أن الضفة هي جبل قاسي وعز الصمت حيث لا أمل الخروج من الأسر حتى مماتي

في هذه القصيدة جمع كريستوبال بين عناصر ثلاثة : الحلم ، والطبيعة ، والحب ، فالتعبير مرجه فيها إلى سيدة ، أي الحبيبة ومن هنا تتداخل الإحساس والحب في طبيعة الالتقاء الفكري أو الحلم طبيعة متكاملة وليسا طرفيها الزائدي والمكاني وبالتالي لا تخلو القصيدة كما هو الشأن بالنسبة للعديد من الشعراء الإسبان من حاسة النظر الذي أصبحت عندهم ميزة خاصة في أغلب أشعارهم

في هذه الطبيعة الرقيقة المزمنة الخضراء ينسج الشاعر كل ما يربطه بالعالم الخارجي ينسج اهتماماته ومهمته ويترسل بين الأضواء والورد ليصل إلى الحلم ويتصلب الحلم من الطبيعة إلى الشعور إلى انغماس العنادل إلى تنفي جينا ويتوج بهياما ولعل هذا الحلم وهذا الورد هو صدى لنفسي الحبيبة .. لشدها أو لصورته القوية منه عبر موجات الغناء والشعر

ولكن يعلم أن الغناء هو افراز لشعور بالظلمة النفسية والعرض الروباني فيلج الشاعر إلى تصوير هذا الظلمة في شكل ماء زلال وراق هادي لا مهرب من شربه وبعد الانزواء تكون الراحة وتتأني النسمات الوردية لتزيد من صفاء الطبيعة وتنيرها .. الشيء الذي يمكن بعض الشيء من الإحساس بالمتعة الكاملة واللذة والحبور وتصبح كل هذه الطبيعة طبيعية داخلية يعيشها الشاعر من الداخل بكل حواسه ولن يطول ابتعاد الشاعر عن فكره أكثر من هذا الحلم ومن ثم يصطبغ بدار العذاب ويتحطم هذا الحلم ويتحطم معه تلك العذوبة وتلك الشدة وتصبح الطبيعة أقسى مما كانت عليه فبعد الضفة البليدة الجميلة القليلة يأتي الجبل القاسي وبعد الغناء والشعر والوردية يأتي الحلم والأمل إلى ما لا نهاية .. كل هذه الأساسيات يستشعرها الإنسان ، وهو قويا هذه الأبيات : لقد حلمت يا سيدي حلمًا ما كان لي أن أحلمه : حلمت بأنني وجدتي في شهر

أيار في مكان حيث شاهدت ضفة متمعة جدا خضراء مزهرة بديعة ، أزعجت عن خاطري ألف اهتمام غير اهتمامي الوحيد بها ما أيقنت لكيما أتمتع برؤيتها ، دون أن أخفي ثمة أن أعثر بالهجوم والضموم كلما أوغلت في الضفة كلما أحسست أن عيني تتمتع أكثر فأكثر

سنوات الضياع

مأساة الرجل الشرقي في مجتمعات الاستهلاك

(الحلقة الثانية)

المراة مركز الجاذبية ان محاور الصراع النفسي والمادي الذي يخوضه الدكتور حمدان ، منذ وجوده في المهجر تتمحور حول المراة .. انه يهرب من الفراغ المادي الذي يتميز به الرجل الشرقي .. لم يرتع في خضم الابتزاز المادي دون توقف .. ويمتد هذا الأخذ ثلاثين سنة .. تبدأ .. وتنتهي عند .. نورا .. وطوال هذه الفترة تتميز بسلوكية الدكتور حمدان بعاملين متلازمين ، فهو يلهث وراء الحب المادي ، أي وراء اللذة ، وراء المرأة التي لا تبخل في أي لحظة ، وليس لديها حدود تقف عندها ولا أخلاقية تحكم اليها ، وهو في نفس الوقت مرتاب في هذا الحب المادي ، خائف منه ، فتنابح حيرة وراء أخرى ..

عرض وتقديم الدكتور :

عبدالقادر بن الحاج نصر

وكانت نعمة الرجل الشرقي تستيقظ فيه فتيمة اليه بعض أصالة التركيبة النفسية الأولى ، ولكن كيف يقضي وقته ؟ وكيف يسير نشاطه ؟ وكيف يضمن لنفسه توازنا مهنيا ؟ تلك هي القضية الرئيسية التي تتصدر قضايا الدكتور حمدان ..

ان المراة في بلاد المهجر بالنسبة له هي قلب الصراع ، وكان من المفروض بصفتها امرأة ، ان تكون مصدر الأمن والطمانينة ، انها منبع عذاب رغم انه يائس اليها ، ويستغل صبرها ورأسه المتعب .. الا انه يشعر في قرارة نفسه بأنه لا يملك هذه المراة .. بل انه لا يكون في مقدوره ان يملك أية امرأة .. لانها شبيهة بحركة الجوز والد لا تستقر من حال فهي في نفس الوقت له ، وفي نفس الوقت لغيره .. فهي تمارس مع غيره غدا ما تمارسه معه اليوم ، وهي لا تفقا لثابت عن الرجل الآخر ، والدكتور حمدان يعلم حتى العلم ان زوجته الأمريكية هي الأخرى على علاقة متعددة الأطراف وهو يشك في ابنته ، غير انه لا يستطيع ان يفعل شيئا ، وليس في وسعه الا ان يقبل الأمور كما هي ، ولعل سونيا المعرصة التي تلازمه في دائرة العمل تضع أمامه كل الحقيقة عندما تتحول له من خلال الحوار التالي :

« واجابت سونيا : لا تراخضني يا دكتور .. قد يكون أنا ممتدة فترة طويلة من حياتي في حلب .. لكنني مع كل هذا أمل في الحياة التي أمارسها هنا وأنا لا أخاف من باتلي من شيء مارسته أنا .. مارسته يا سونيا ؟ »

« وضعتك سونيا وقالت : وهل في الأمر ما يستغفر .. نعم مارسته كثيرا وكنت أمل ان أمارسه معك .. لكنك لم تعطني الفرصة ففتناست الأمر .. »

« لقد أحببت العمل معك من خلال ارتياحي اليك .. وزوجي يصرح ذلك ، ويعترف أيضا أنني عندما تسرع في الفرصة لفل ما أريد معك ومع غيرك سأفعلها وسأستأجره .. لا أريد ان أتناقل في أمر زوجتي .. فانت أدري بحياتنا الماضية مني ، لكنني ألق بأنني هي الأخرى مارسته كثيرا هذا النوع من الفعل قبل ان تتزوجك .. »

« ان الخطاب في هذه الرواية يعمل على عرض نموذج الإنسان الشرقي في محيط البلاد الغربية ، وهو يتنقل لنا أخلاقية شرقية ، وعادات شرقية ، ورد فعل شرقي أمام حياة مغربية مادية لا تعرف الدين فهي متخلطة من كل شيء إلى درجة الانحلال والفوضى .. والدكتور حمدان في انتقاضاته الكثيرة يبرهن روح الرجل الشرقي الذي لا يزال راسا في أعماقه ، رغم ما طغى بهذه الروح من أدراك الغرب ومسايروه ولكنه في نهاية كل مطلق يهوى إلى قبضة الماداة إلى اللحيق الذي فرض عليه .. وان سونيا مبرهنته لتبرهن في وضوح من هذا الوضع حين تقول : »

« لقد تغيرت الحال بنا يا دكتور .. وظروف المعيشة تقتضي تغييرا جذريا في العادة والتقاليد وحتى في قبول الأدياء .. فحين أنا نقبل أشياء كثيرة لا نؤمن بها ولكننا نمارسها لأن المجتمع هنا هو الذي يقرر .. »

في بلاد المهجر : أمريكا يصبح الدكتور حمدان الرجل الافر .. وتصبح المراة التي هي مصدر عذابه مصدرا للترفيه وتفرغ شحنة الغضب واليأس ، ففي شوقه على زوجته وابنته يجد السلي لدى سونيا ولدى نورا .. وفي أوج استيائه يتسلى بالتفكير من بلد إلى آخر .. رحلته تكون محورها الأول المراة في مسيرها المتخلفة حسب البلدان والأمصار ..

النهاية .. البداية : عندما يعجز الدكتور حمدان عن التخلص مما هو فيه ، وعندما تسد السبل أمامه ، ويرى ان لا مفر من هذا العالم الاناني المتحجر ، يتخذ القرار ، طالما حلم به .. ما هي أسرته .. القيد العسيري الذي يشده إلى بلاد المهجر ، تخلفه فجأة بسبب حادث سيارة ، وتنتهي بذلك شكوكه في زوجته وابنته ، ويتمكن من العودة إلى المدينة ، مسقط رأسه يحلمه الدائم .. ويبدأ الدكتور حمدان من جديد حياة أخرى .. لا مائة فيها ولا تعقيدات ويهبط نفسه للروح وللأخوين .. انها نهاية مفاجئة .. لكنها طبيعية .. وزواجه من سعاد التي ظلت تنتظره ثلاثين سنة دون أن تياس من تحمل أكثر من معنى .. انها الوفاء الشرقي .. وهي دوام الاخلاق والأصالة ..



غلاف الرواية

من أعلامنا

الحريش

هو أبو القاسم بن محمد بن عثمان الحريش البصري .. ولد عام ٤٤٦ هـ وتوغل في اللغة العربية وأدائها .. فكان الكاتب والشاعر اللغوي النحوي .. صاحب (المقامات) المشهورة التي سلك بها طريق بديع الزمان الهمداني في مقاماته .. وانشأ خمسين مقالة اتى فيها على كثير من مواد اللغة وفنون الأدب وامثال العرب وحكمها بعبارة مزينة بأنواع البديع واليسما الجناس ، ترغيبا لطلاب العلم في حفظ اللغة وأدبها ، وله غير المقامات شعر كثير ورسائل بديعة وكتب في النحو واللغة وقد توفي بالبصرة سنة ٥٢٢ هـ ..

الشرقي في مجتمع غريب .. هي البحث في موضوع الانتكاس الاجتماعي .. والعمل من أجل العودة إلى عالم الروح والواقع والقدسية الشرقية .. لدية الدين والمكان

لقد حقق الكاتب القاص غالب حمزة ابوالفرج نجاحا كبيرا في الكشف عن مأساة داخلية يعيشها نفر كثير منا دون وعي وقدم لنا صورة واضحة في مراء صافية فاصح التقديم وأحسن العرض ..

للأحاسيس والشاعر .. وهي بذلك تعطي للقارئ أم دافع للقراءة والمواصلة والاكتشاف .. علما بأن الرواية الحديثة تبدأ اصحابها بقلوع عن الأساليب المتكثفة المعقدة .. وانما اللغة المتحفظ التي تفرغ القراء وسرعان ما تدفع بهم إلى السام واللامبالاة ..

الخلاصة :

ان .. سنوات الضياع .. هي التركيز الموضوعي حول عناصر مكونات الإنسان

ذلك ان هناك مراحل حاسمة في سير الرواية تترك في شخصية الدكتور حمدان وتكيف رده فعله للقاء بنسورا .. الاحساس بوجود علاقة تربط ابنته بشباب أمريكي .. حادث سيارة .. العودة إلى مسقط الرأس .. الزواج من سعاد .. بعدم تقبل الأحداث وتداخلها ، فالصور الأولى تمكن القارئ من الفكرة العامة الا ان تواتر الأحداث تكون سلسلة من المفاجآت التي تخدم الرواية وتضعها في صف الروايات الجديدة التي تخرج عن دائرة السرد الجاف للواقع .. بل هي تجعل من الأحداث عنصر تشويق زرع عز

بها اذا قبلت وسيبني بينه الجديد على أرضه القديمة ويبدأ في زرع الأرض التي كان يجري عليها ويلعب .. ليست هذه هي النهاية البداية ؟

أسلوب وحركة العرض : تتميز دراسة .. سنوات الضياع .. بتميز في أعماقه المعاني الكثيرة التي تشغل ذهنه .. سيومد إلى البيت وسيرى الناس وسيسير في الطرقات وسيحدث في أصدقاؤه .. وسيرى أخيرا سعاد .. بقلبه يهدت بانها لا تزال في انتظاره وسيقترب

الراحلة التي لم ترحل

بقلم : احمد شريف الرفاعي



حيثي .. وعلمنا اننا حسيات بالانتماء حسيات برواية احافظ عليك بكل قلبي وروحي وكياني .. وسعني وبصري ووجداني .. كانت جائلة .. فتفتتها وجعلتها تختار مراحل الدراسة من منازلهم .. اضأت لها طريق العلم وهافلت على شعورها فكتت احس بها في كياني .. انما الأخرى .. وقلبي ووجداني .. شايقة ينامي التي كتتي معترضة على جوارتي منها .. يا ابني القلوب مغاتيها بيد ربها وانما كان قصدي تلاقي الي تسعدك .. وأهوه .. قيني لاقيتها .. ربنا يهنيك .. وانما ابني ايش غير سعادتك ..

ولكن .. ضات ارادة الله ان ترحل .. ريم .. في حادثة مشؤومة .. اذ دعت تروو اختها وتركتها في البيت فانفجرت انبوية الغاز وتكررت ان الحادث قضاء وقدر .. وشيعت .. ريم .. ما مشاوها .. ولكن مشاوها الحقيقي كان في قلبي واعصابي حتى أصبحت اراها دائما في منامي .. ريم ؟ انني بترروني في الحلم دائما ليه .. عايشة معايا في يقظتي وامناني .. بصوت حنون .. حبيبي كمال .. انت لازم تهتم بنفسك ورايح تلاقي الي تسعدك .. ايش قصدك يا ريم .. اتجوز يا كمال علشان انا ارتاح وانت ترتاح .. انا حلم في حياتك والحلم خلاص انتهي .. لكن .. الراحلة .. ايت ان ترحل .. او بالاصح .. ابيت انا ان ادعيا ترحل .. هناك افكار لا يمكن ان ننخلص منها .. تبدو وكأنها جزء من اعضائنا الجسدية ..

لقد تعودت مع .. الراحلة .. على نمط من .. الحياة .. لا يمكن ايدا ان اتخلص منه .. انيا .. تفاسيل .. قد تبدو صغيرة .. وتافهة .. ولكنها .. حتما .. بقيت في أعماقي ترسبات .. تدخل في مسام التكوين الشخصي لحياي ..

ان فنان الشاي الذي تقدمه لي .. اقول على بركة الله لا تتجوز واحدة بعد جوز .. يا امي دي بني ادم سامي بضاعة .. سيكند هيند .. ومادام انا احمل المسؤولية خلاص قوليل .. مبروك ..

ما ان عقد قراني عليها ودخلت بها حتى تفطحت الاماقي امامي .. فمثل عملي الرزق مسدرا .. واصبحت ممكنا بعد ان كنت .. نحيفا .. كعود القصب المصنوع غائر العيون كان السيل يفر في دمي وعظمي .. ايه الي عمتني في ياريم .. انتي ايه ؟ .. انا مرك حبيبيك وانت جوزي .. بركة الله ..

امي .. هو نفس فنان الشاي الذي اعتدت ان اتناوله من يدي زوجتي الراحلة .. بنفس المقدار من السكر .. ولكن .. ايت تلك الابتسامة الحانية .. والشعر المرفرف المفعف الذي تطبق على سلاحي وجهي كله .. وتكاد تحول نظرات عيني اليها .. كأنها حنان مجسد يخطف له حنان الأم شيء .. لا اكاد أدري له كنها .. ولكنني احسسه يفعمني ويصيرد كل تعبني وهواجسي ومخاوفي ..

وقدتمت في امي ابنة خالتي .. نرجس .. على أنها .. الحريش المرشحة .. وسرعة تمت الاجراءات وزفت نرجس لي ..

حاولت المسكينة ان تقهمني .. ان تسري عني .. ولكن .. الراحلة .. كانت دائما تختفي في خيالي .. كنت اشعر بانني اخون زوجتي الراحلة مع .. نرجس .. بل انني كنت أدوب خلاا أكثر من مرة وأنا اخطئ فأناديها باسم .. ريم ..

وأصبحت اغان مثل .. ياريم وادي قفيف .. ريم .. ريم على القاع بين البان والعلم .. من الأغاني التي تزيد من أراجي عندما نستمع إلى الراديو او نشاهد معا التلفاز ..

وأحسست بتعاسة وأنا اعامل نرجس كأنها خيال .. ريم .. ادركت في الحقيقة ان ريم مدونة هنا .. في حناياي .. في أعماقي .. في اشواق .. وانني حتى وأنا في ذروة البهجة الزوجية مع نرجس لا تتم بهجتي الا حين يقدم خيصال .. ريم .. مخدعي .. و .. هربت من نفسي ومن دمي ومن شغاف قلبي .. ولكن .. ايت اسررت و ريم .. في داخلي .. وكياني ووجداني .. هل يمكن ان اهرب من دمي ..

وافقت يوما على .. نرجس .. وهي تأخذ شريحة .. ريم .. وشكلها الخارجي .. بنظرة حنان ورتاء اختويتها .. وقد أحسست انها تتناول ارضائي ولو بالانتحبة بكيانها فانطلقت من فمي مسسات مسطرة وأنا ابرشوت في انفيها فتمتلت عنانها ..

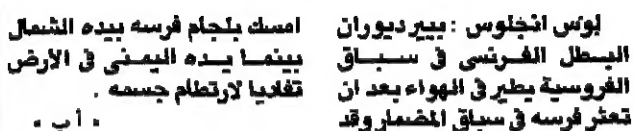
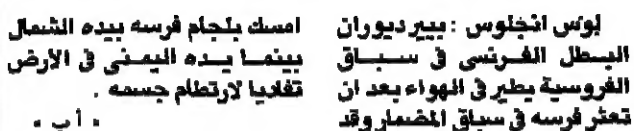
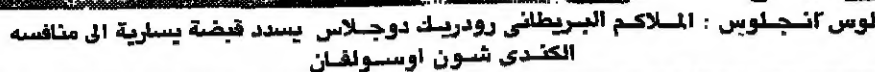
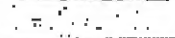
لا ياتنرجس ليست هذه هي الطريقة المثلى لرضائي .. اني اريد ان تلتاني .. ريم .. وداخلا لا ان تتجود ..

وريات دمة تتزرق في عينيها .. هطلت الدمعة في اصداء قلبي .. فضعمتها بحنان رقيق قللا .. سبي كل شيء .. كل شيء .. للزمن ..



لوس أنجلوس : الدعاءة المغربية نوال المتوكل تلوح بعلم بلانها ابتغلت بعد فوزها بالميدالية الذهبية نظير فوزها في سباق ٤٠٠ متر (حواجز سيدات) ..

وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي تقوز فيها دولة عربية بعلمها الذهبي في دورة لوس أنجلوس



(continued)

مطبوعات مكتب المدينة المنورة

للمنورة المواطن محمد عبد نيا الحمدي
المنورة المواطن محمد عبد نيا الحمدي

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

ملفوظات - مکتبہ حیدرآباد

[illegible]

هذه الخفيضة أو اخفائها أو العبث بمعلوماتها

• *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry* 36:1033-1040, 1997

يحيده ملك عبد العزيز بن عبد الله وملك المنهي

للجنوب ثم يميل للجنوب الغربي ٤٣٦٠ متر

عن فقدان رخصة قيادة سيارة رقم ٨٨٨
وشهادات شركة إسمنت القصيم عدد

■ يعلن محمود محمد الفرواتي عن فقد
رقم ٢٢٩٨ مسجدها الديار

١٣١٧٤٦ مصدقاً حدة فعلی من

رئيس النجمة :

اليد واجهة النادي .. والسلة المثل الوحيد

في القسم ثلاثة تخصصات .. وهديتنا مفخرة

■ يملك من الحماس والنشاط والروح الرياضية والإخلاص الشيء الكثير والكثير .. ضحي بوقته وجهده ومصلحه في سبيل خدمة شباب منطقته ومدينته وعاش مع ناديه الحلو والمر على مدى أكثر من عشرين عاما تدرج خلالها في عدة مجالات ادارية حتى حط به المطاف في رئاسة النادي للسبع سنوات الماضية . بسطافة ضيف اليوم احشوت على ..

■ الاسم : صالح الواصل .

■ المركز الرياضي : رئيس نادي النجمة بعينزة القسم .

■ الحالة الاجتماعية : متزوج واب لثلاث بنات .

■ بدايته في الوسط الرياضي : قديمة بعض الشيء وكذلك مع

نادي النجمة الذي اخذنا على عاتقنا الولاء له لخدمة شبابنا بما يتناسب والرسالة التي اقيمت الاندية من اجلها .

■ طبيعة الحال واجهة اي نادي في المملكة هو فريق كرة القدم به ولكن هذه قاعدة قد لا تتوفر في كل الظروف التي تختلف من وقت او مكان لآخر فمناطق القسم مقسمة الى ثلاثة ألعاب فبريدة تتميز بمزاولة كرة القدم كإبرز العايبا فالرائد والتعاون ضمن اندية الاخرى . وعينزة تفرد بكرة اليد كواجهة مشرفة في الدوري الممتاز له بمشاركة النجمة والعربي .

■ واخيرا الرس بلعبتي الكرة الطائرة وتنس الطاولة . ونحن في النجمة نسعى دائما

التعاون يستضيف زميله الرائد بمناسبة صعوده الى الدرجة الاولى

■ من صالح الرشود : القسم - مكتب المدينة : اقام نادي التعاون ببريدة حفل عشاء يوم امس الاول لزميله نادي الرائد بمناسبة صعود فريق الرائد الى الدرجة الاولى .. وقد بدأ الحفل بكلمة ترحيبية من رئيس نادي التعاون ثم الى الاستاذ (محمد العمار) مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم كلمة شكر فيها نادي الرائد والتعاون على حسن العلاقات بين الناديين والتي سوف يكون لها مردود ايجابي على مسيرة الرياضة في المنطقة .

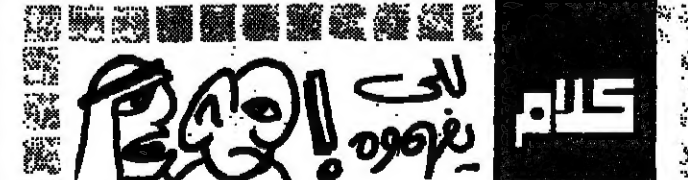
سلة الأنصار تحت اشراف الحجيل

■ من منسوب : المدينة : بدأت مؤخرا تدريبات فريق الأنصار لكرة السلة في الدرجات الثلاث تحت اشراف مدرب الاشبال والشباب منصور الحجيل الذي كان قد تعاقد مع الأنصار في وقت سابق من العام الحالي بعد نهاية الدوري وبمساعدة منصور في اشرافه على الفريق الذي من وصول مدرب الفريق الاول عبدالفتاح قليم وبالسلة لكرة اليد بدأت تدريباتها بصورة متدرجة تحت اشراف مدرب الفريق محمد الامجد العروسي . وبدأ لاعبو الفريق في الانضمام في التدريبات

الشرقي يحتفل بزواجه



■ من منسوب : المدينة : احتفل اليوم بهاجم الأنصار صالح شرقي بزواجه في إحدى كرمات الاسر في المدينة المنورة . وقد وجه صالح وشقيقه عبدالعزيز لاعب احد والمنتخب في كرة السلة . ووليد لاعب كرة القدم بالانصار الدعوة الى عدد كبير من زملائهم في الوسط الرياضي في المدينة المنورة .



واقف الوفد الاعلامي السعودي الى لوس انجلوس المحلقان السعوديان زاهد قدسي وعلي داود لغرض التعليق على مباريات الفريق السعودي . وباستثناء التقديم الروتيني الذي كان يقوله الزميل علي داود في الرسالة التلفزيونية عن مشاركة المنتخب السعودي في الدورة فاننا لم نسمع صوت القنصبي والداود الا في ثلاث مباريات فقط هي مباريات المنتخب السعودي .. في الوقت الذي كانت فيه الدورة مناسبة جيدة امام معلقينا الوطنيين لكسب مزيد من الخبرة في التعليق والمتابعة والحضور .. ليس فقط من خلال المشاركة في تقديم الرسالة الرياضية الموحدة لاتحاد الاتحادات العربية بل بالتعليق ايضا على المباريات الاخرى في الدورة حتى ولو ادى الامر الى سفر قدسي الى الدار البيضاء في وقت كونه بعد خروجه من هناك .. او على الأقل اعطاء الفرصة لمعلق وطني آخر كالمخاض مثلا ليكون حضورنا اكثر تأثيرا .

خير ما يميز نادينا وحدة الرأي والشعبية ودعم محبي النادي كمسيرته سواء بالمادة عن طريق التبرعات او الرأي للتغلب على المشاكل التي تواجهنا .

■ نعم كانت فرحتنا لا توصف بعد صعود فريقنا الى الدرجة الاولى . ونذكره بما يلزم لياخذ وضعه الطبيعي في الاول رغم حاجته الى الخبرة والاحتكاك المستمر .

■ نواجه كثيرا ازمنة مادية فمتطلبات الاندية هذه الايام كثيرة وباهظة ونحاول جاهدين التغلب عليها من حسنا الخاص ودعم المتخصصين بالنادي .

■ واجه النادي فريق كرة اليد الممتاز رغم تعرضه لازمنة في

الدوام - ابوخلدون : بلغ الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عن مواعيد مباريات دوري ممتاز الاشبال تحت ١٦ سنة للسنة الرابعة والتي يشارك فيها ثلاثة اندية من المنطقة الشرقية هي النهضة والخليج والنور والتي ستبدأ يوم الخميس

استمرار المهمل مدربا للفريق الاول .. والبحث عن وطني للأشبال والشباب



عبدالله مهمل

مدربا للشباب والاشبال وحقق معهم نجاحا جديدا استطاع من خلاله كسب بطولتي المنطقة للموسم الماضي .

انجازات الكويت السياسية والاقتصادية . وتناولت الصحيفة اخبار الرياضية واخبار المجتمع الرياضي ونشاطات الاندية الرياضية العربية .

ويصوّر الجاهل أصبح عدد الصحف اليومية الصادرة في الكويت ثلثي نصف منها اثنتان ناطقتان باللغة الانجليزية . ويأتي اصداها تلبية لحاجة ماسة لقطاع واسع من الجماهير الرياضية في الكويت والخليج العربي .. والتي عرفت بحساسها الشديد تجاه النشاطات الرياضية عامة وكرة القدم بصورة خاصة . ولخص رئيس تحرير الجماهير رسالة الصحيفة الجديدة بانها محاولة لاثراء الاعلام العربي الرياضي والشبابي ورفع جودة الرياضة العربية الى الامام .

الرياضية في البلاد واشاد بالمكاسب التي حققتها مما اضاف بعدا انسانيًا وحضاريا جديدا الى ما يشهده العالم من ابعاد اجتماعات في الخرج

■ الخرج - عيادته العثمان عقد مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج اجتماعا مع رؤساء اندية منطقة الخرج للوقوف على الخطة العامة لتنفيذ النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي خلال العام .

وقامت الاندية في ثلاث مجموعات : ١ - الكوكب - الشعلة - السد - الشرق . ٢ - الفرع - الانوار - الترياق - ج - الوادي - الاخضر - الصمباري . على ان يقام دوري على ملاعب كل ناد لتعديده بطل المنطقة



صالح الواصل

حوار : وهيب خليل

الموسم الماضي كان اخرها اقباف قاسده ولاعب المنتخب عبدالله العليان بسبب سوء التحكيم .. وان شاء الله سنقدم خطانا رسميا لاتحاد اليد بخصوص الموضوع لرفع العقوبة عن العليان بعد انتهاء نصف الدارة المقررة لان الجميع يعرف ويعترف بمستوى عبدالله العليان الخلاق والفتي لا يشارك في الفريق في المباريات

النهضة والخليج والنور في اشبال ممتاز اليد

٢ محرم ١٤٠٥ هـ وتنتهي يوم الخميس ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ وهما مواعيد مباريات اندية الشرقية والملاعب والمصالات التي قرر الاتحاد اقامة المباريات عليها :

■ الخميس ٢ محرم ١٤٠٥ هـ : النور مع النهضة على صالة المركز الرياضي بالخير في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ٢ محرم ١٤٠٥ هـ : الخليج مع الحزم على صالة المركز الرياضي بالخير في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ٢٨ صفر ١٤٠٥ هـ : الخليج مع النهضة على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ٢٨ صفر ١٤٠٥ هـ : الخليج مع العيون على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ٢٨ صفر ١٤٠٥ هـ : النهضة مع الفتح على صالة رعاية الشباب بالاحساء في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ٦ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ : النهضة مع الخليج على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ : النهضة مع الاهل على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ : الخليج مع الوحدة على ملعب الوحدة بمكة المكرمة في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ : النور مع النهضة على صالة رعاية الشباب بالقصيم في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ٧ صفر ١٤٠٥ هـ : الخليج مع الفتح على صالة رعاية الشباب بالاحساء في الساعة الرابعة عصرا

■ الخميس ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ : الخليج مع الاهل على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الرابعة عصرا

■ الجمعة ٧ صفر ١٤٠٥ هـ : النور مع العيون على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الرابعة عصرا

مسكر تدريبي ومباريات ودية في قطر



مدرّب الشباب - لعدم وصول المدرّب لتدريب الفريق الاول في الدوري القادم - معروفي محمد احمد

الضاحية يصبح الفريق ١١ في اوائل الاندية

■ الرياض - مكتب المدينة : تلقى اتحاد كرة اليد موافقة فريق نادي الضاحية الليباني وبسط لبنان لكرة اليد وذلك للمشاركة في بطولة اوائل الاندية العربية ابطال الدوري التي ستقام بالدمام من ٢٠ الى ٣٠ ذو الحجة القادم وبذلك ارتفع عدد الاندية المشاركة الى ١١ فريقا هي :-

العربي الاردني . الوصل . الاصماتي . الاهل الجبريني . نفط وهران . ونفط الجازنر من الجزائر . والجماهير السوري . الجيش العراقي . وغرة الفلسطيني . القادسية الكويتي . بالإضافة الى الخليج بطل الملكة . ويذكر ان نفط وهران الجزائري المشار في البطولة هو بطل المسابقة للعام الماضي .

اجتماع مومع للشبابيين لبناء البيت ارجاء تشكيل مجلس الادارة

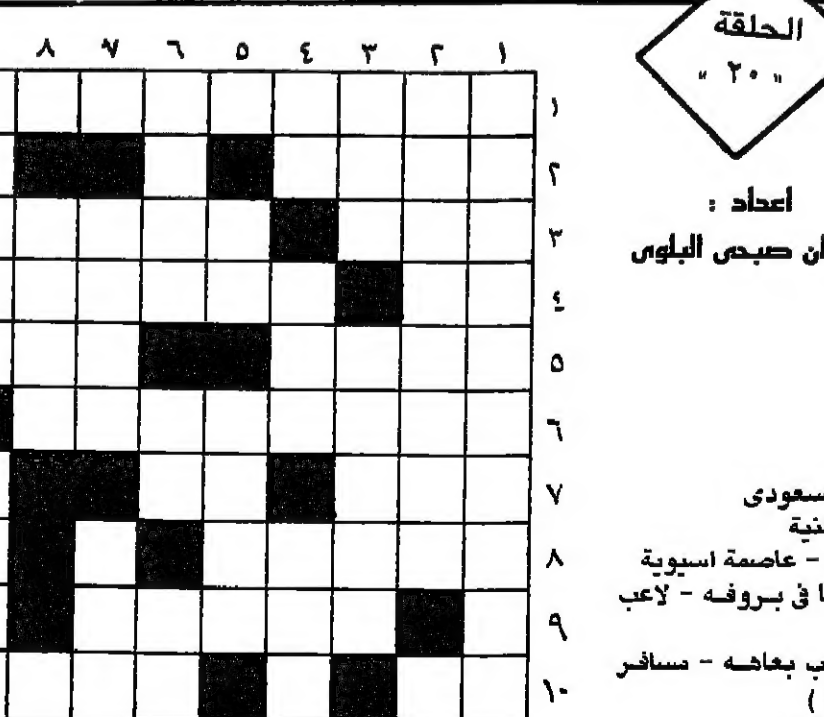
■ الرياض - عبدالله الحازمي : تعقد الاسرة الشبابية اجتماعا موسما اليوم بفضرة اصحاب السمو الامراء فيد بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للنادي وخالد بن فيصل بن سعد رئيس مجلس اعضاء الشرف وخالد بن سعد رئيس النادي وتركي بن فيصل نائب الرئيس وعدد اخر من اصحاب السمو وكبار الشخصيات الدعاء للنادي وسيركز في الاجتماع على بحث بناء البيت الشبابي من الداخل وتكوينه لمواجهة الظروف واعاد فرق النادي للمشاركة في معاليات الموسم القادم بحوزة جيدة تركم مقدرة النادي على الاسهام الفعّال في التواجد الرياضي الهادئ

من جهة ثانية علمت : المدينة : ان هذا الاجتماع يبرمج البحث في تشكيل

تعليق مختزل

فوز المنتخب السعودي لكرة اليد ببطولة كويتناجن الدولية والتي اقيمت في اواخر شهر شوال بالدمارك دليل اكد على نجاح المدرب التونسي الهاشمي رزق الله الذي استطاع قيادة المنتخب للفوز على فرق متقدمة في هذه اللعبة مثل المانيا والاندلس والسويد والذي نطالب الاتحاد السعودي بتجديده عقده ليطور المنتخب اكثر واكثر وليستفيد من خبرته ومستواه الرفيع في التدريب المدربون الوطنيين .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



١ - لاعب سعودي
٢ - في الأغنية
٣ - انبياء - عاصمة اسبوية
٤ - جدنا في بروفة - لاعب سعودي
٥ - مصاب بعاهه - مسافر (معكوسة)
٦ - لاعب خليجي
٧ - عسكر (معكوسة) - حرب
٨ - ومشت - قادم
٩ - مدينة سعودية - اترك
١٠ - حرف مكرر - الاسم الثاني لادبية عربية (معكوسة)
١١ - عمودي :
١ - لاعب سعودي
٢ - لاعب سعودي
٣ - اندفقي - الاسم الثاني لرئيس دولة اجنبية

الحلقة

اعداد : حمدان صبحي البلوي

افقي :

١ - لاعب سعودي
٢ - في الأغنية
٣ - انبياء - عاصمة اسبوية
٤ - جدنا في بروفة - لاعب سعودي
٥ - مصاب بعاهه - مسافر (معكوسة)
٦ - لاعب خليجي
٧ - عسكر (معكوسة) - حرب
٨ - ومشت - قادم
٩ - مدينة سعودية - اترك
١٠ - حرف مكرر - الاسم الثاني لادبية عربية (معكوسة)
١١ - عمودي :
١ - لاعب سعودي
٢ - لاعب سعودي
٣ - اندفقي - الاسم الثاني لرئيس دولة اجنبية

في الدقائق الحرجة مريخ الخروطوم يهزم هلال بورتسودان

من هذا الشوط عندما احتجب الحكم محمد عبد السلام من مدى خيرة حرة مياشيرة اسام خط ١٨ لمدى الهلال لصالح المريخ ليحميها سامي عز الدين بذكاء للاعب دمردج قبل انتماء لاعبي الهلال ويسكنها الشياك لينشغل لاعبي الهلال احتجابا على الهدف بمحاولة اللاعب دمردج كان في موقع تسلي وتوقف اللاعب اكثر من خمس دقائق ليظهر الحكم للاعب - كرتة - لمحاولة الاعتداء عليه واللاعب حامد كوبر لسهو السلوك - ويتدخل مدرب الهلال ويهدى لاعبيه ويستأنف المباراة بقاى الدقائق ويظهر الحكم خلافا للاعب عمر حسن لتعمده الخسوف لتنتهي المباراة التي شهدتها اكثر من ٥٠ ألف متفرج بفوز المريخ ١ - ٠ وتصدره لمجموعته

بعد التحية

لو كانت أصغر كانت أفضل ...
في ظل - النص الملاحظ - في أعداد سيارات الأجرة
يزداد الإقبال على حافلات النقل الجماعي من جهة .
وتنشط حركة السيارات الخاصة التي يتبرع أصحابها
بنقل من - يستند - بهم من السائقين عن - التمس -
تاركين موضوع أجرة المشوار للزبون المضطرب لهم ؟
ويمكن للنقل الجماعي أن يضيف لخدماته المسورة
على ذوي الدخل المحدود خدمة جديدة بتشغيل حافلات
متوسطة الحجم سهلة الانتشار والحركة والمرور في
الشوارع وبين الأحياء وفي مناطق وسط المدينة .
ولا يمنع شركة النقل الجماعي أن تجرب هذه الوسيلة
الجديدة المقترحة فتضرب عصفورين بحجر واحد :
تساعد الناس على الحصول على وسيلة نقل مريحة .
وخفيفة ، ومقبولة ، وتضيف لنفسها مكسبا جديدا في
تخفيف حركة الزحام والانتظار في الشوارع والميادين
والأحياء العامة .

على خالد

جولة الأيام

من زمن لم تعد
الأرض تجذب أسماء
كبيرة .. بدليل أن
العالم يحتفظ في
متحفه الإنساني
بنفس الأسماء .. قفل
عليها أبواب
التاريخ .. واحتفظ
بالمفتاح ..
وفي زمن
العقرب - في زمن
الفنون - .. تافل
النجوم .. تضعف في
عالم مسروق .. حتى
أذنيه .
وحسبنا الله ..

يحيى باجنيد

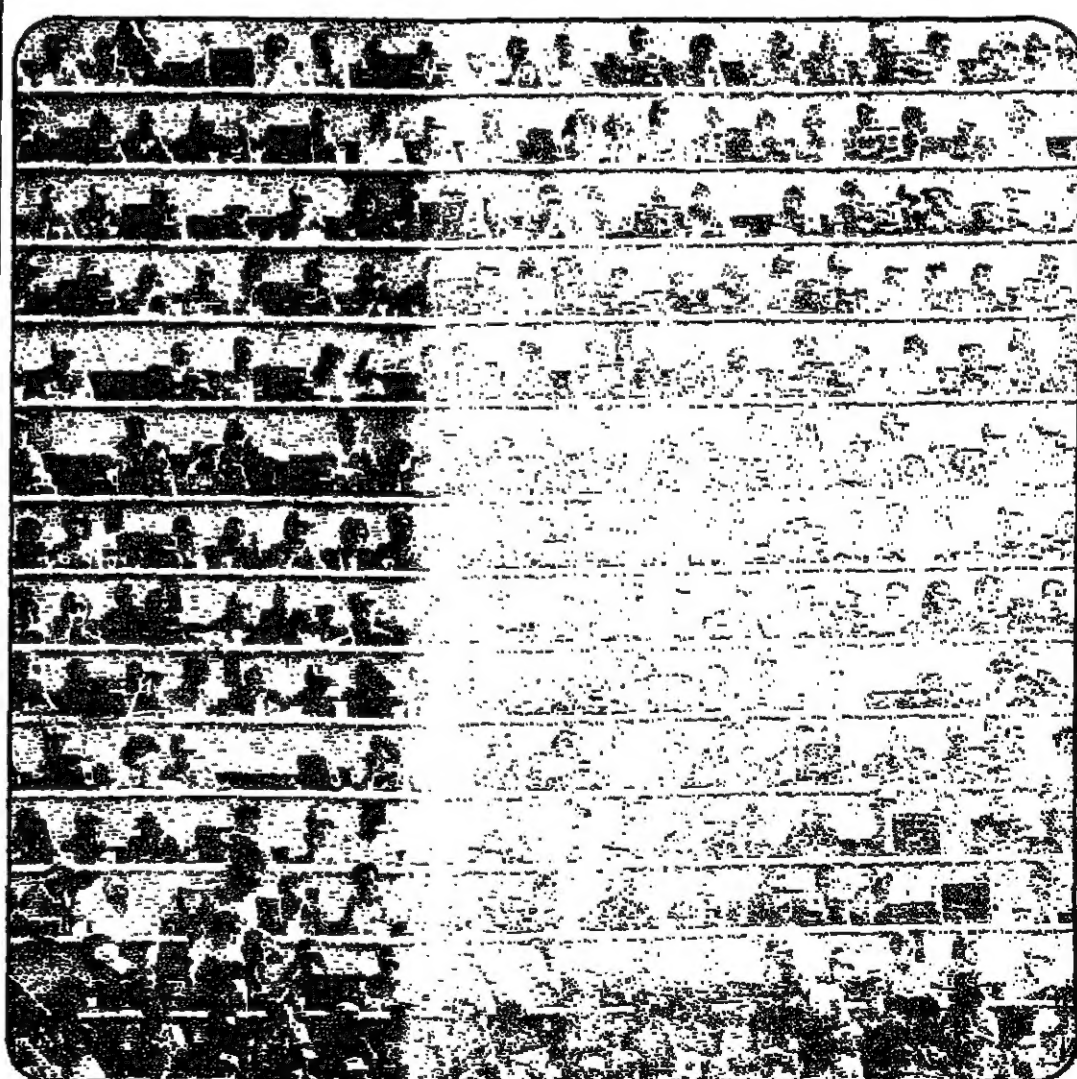
١٦ مليون لإنشاء
درج في الأحياء
الجبيلية بمكة

من - على صالح شريف :
مكة المكرمة - انتهت أمانة
العاصمة مؤخرا من مشروع
اصلاح الطرق في المناطق
الجبيلية حيث اشتمل المشروع
على إنشاء درج في عدد من
الأحياء وقد بلغت تكاليف
المشروع ١٦ مليوناً و ٥٦٠
الف ريال .
هذا ويقوم مكتب تخطيط
المدن بمكة حالياً بأعداد
دراسات متكاملة عن المناطق
الجبيلية بمكة ليتم ايجاد جميع
الخدمات والمرافق العامة لها .

مرايا عاكسة على
مخارج الانفاق
بالطائف

قام مرور الطائف بوضع عدد
من المرايا العاكسة على مخارج
الانفاق والكباري لتساعد سائقي
الطرق مراقبة السيارات الخارجة
من الانفاق وحتى لا تقع حوادث .
وتسهيل حركة السير في المساحل
والخارج .. وهذه خطوة جيدة من
مرور الطائف للحفاظ على سيولة
الحركة المرورية بشوارع المدينة
وحفاظا على سلامة المواطنين .

.. قالوا عن جبلنا انه جبل - خايب ..
.. وبليظ ..
.. وانه - أي الجبل - ما يبان فيه ..
.. تكلمه ما يسمع .. وتاكله ما يشبع ..
.. وترسله ما يرجع ..
.. اذا اجتهدنا ونجحنا .. قالوا : .. احمدا
.. ربكم .. اكلين شاربين .. نائمين .. لولانا ما
.. فلتحم ..
.. واذا اجتهدنا ..
.. وفشلنا .. قالوا : .. من
.. يومك ياردة .. وانت



الصحفيون في لوس انجلوس

جبلنا فيق ساخن !!

.. اذا عملنا خيرا
نسبوه لأنفسهم .. واذا
اخفقنا تبراوا منا ..
.. ونفضوا أيديهم ..
.. جبلنا .. جبل ماساة
.. حقيقة ..
.. جبلنا .. جبل
.. اللطم .. والطنش ..
.. ولعنة الخاش ..
.. جبل ليس في جسده
شبر .. الا وفيه ضربة
عصا .. او حذقة حجر ..
.. او لسعة ناز .. ناهيك عن
قرص الكلام .. وتخريق
.. الجنوب ..
.. جبل نام في غرفة
الفنجان .. او تعلق في
الخرزير القديم ..
.. جبل .. فوق صفيح
.. ساخن ..
.. جبل اصبح من حق
سابع جار .. ان يذبحه
على غير قبة .. ويلعن
.. سنسيفله .. ان كان له
.. سنسيفل ..
.. جبل بلا لسان ..
.. سلخوا منه حتى حق
الدفاع عن النفس ..
.. الراي : فصاحة ..

وقلة ادب ..
.. والشكوى .. دلع ..
.. وميوعة .. ومجاعة ..
.. اما البكاء فهو
.. عار .. لا يفعله الا
.. الدم ..
.. يسرقون الكحل
.. من العين
.. السائحون في بلاد
.. الفرنجة .. يتصنصون
.. عادة بتفتيح العيون ..
.. يحرسون اغراضهم من
.. مصائد اللطش ..
.. والنصب ..
.. اصبحنا نحن
.. العرب .. غنيمة الأمم ..
.. يسرقون الكحل من
.. عيوننا .. والقرار من
.. ابدينا .. والارض من
.. تحتنا ..
.. وفي غمرة الشعور
.. بالسفوقية .. اضعضنا
.. موضع اقدامنا ..
.. أوقفوا العذاد ..
.. لم تعد مخالطة
.. المسن .. وصغر السن ..



يحيى باجنيد

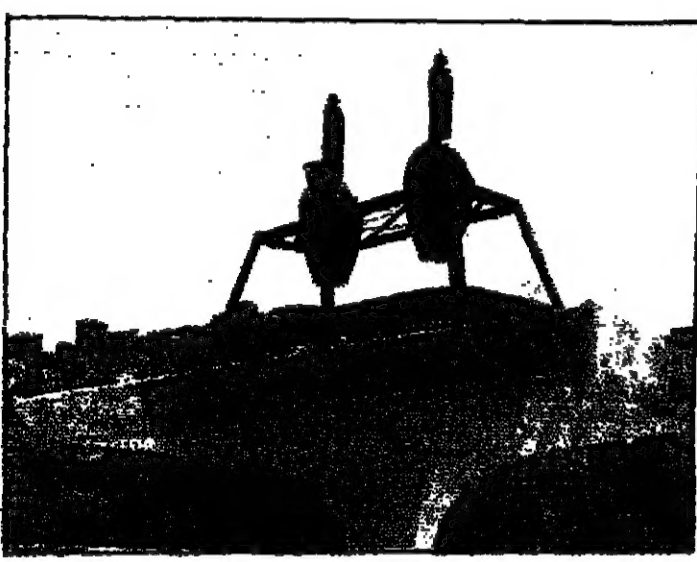
قضية المرأة وحدها ..
.. الرجال - وفي
.. مختلف الأعمار -
.. يجتهدون اليود في ايقاف
.. العذاد ..
.. حتى نصرى شمس
.. الدين .. على مشارف
.. الستين .. ما هان عليه ان
.. يقول .. كبرنا .. بل
.. قل .. مثل ما تقول يا قلبي
.. كبرنا ..

صدق أو لا تصدق

● الرقم القياسي في توقف
خفقان القلب تحمله الأنسة
جيني جوبون (٢٠ عاما)
حيث توقف قلبها لمدة ٣
ساعات و ٣٢ دقيقة ظل
يتنوب على تدليك خلاياها
٢٦ ممرضا حتى استعاد
خفقانه وذلك في كندا في ١٩
يناير ١٩٧٧ .



هاشم كاروري



شرب المحينة .. قس مكة المكرمة
الطائرات تنفذ المتزاجين
في البحر !!

أول مظاهره من
نوعها للكلاب
تستمر ساعتين !!
هامبورج - الولايات
شارك أكثر من خمسمائة كلب
في أول مظهره من نوعه في
العالم يقودها كلب من نوع
البوكسر الضخم الحجم في
مدينة هامبورج الألمانية
للمطالبة بإلغاء قانون اصدرته
الحكومة الألمانية بمضاعة
الضرائب على رخص الكلاب

من - احمد سعيد مصلح :
اثناء قيام اثنين من الأوروبيين
بالتزاج في مياه البحر الأحمر
مؤخرا مقابل سواحل جدة لم
يتسكنا من العودة حيث جرفهما
التيار ولاكثر من ٧ ساعات الى
عرض البحر .. وفور ابلأه توبيخ
بذلك هزعت طائرات الدفاع المدني
العمودية وعشرت عليهما إحدى
الطائرات بعيدا جدا عن الساحل
وهما يصارعان الأمواج وتم
انتشالهما ونقلهما بواسطة
الطائرة وتم اسعافهما فورا .

إعلانك
الأربعاء
الأسبوعية
الأسبوعية
يبقى في أيدي القراء
طوال الأسبوع

« الكينكس الأولي »
من هدايا لوس انجلوس

● لوس انجلوس ، بعثة
.. المدينة ، الرياضية :
باسم الدورة الأولمبية هنا .
يباع كل شيء كتنكار .. يحمله
الواحد .. ويعود به الى وطنه .
.. القلم الأولمبي
.. التذكاري ..
.. فرشاة الأسنان الأولمبية
.. التذكاري ..
.. معجون الأسنان
.. الأولمبي التذكاري ..
.. المسحاة الأولمبية
.. التذكاري ..
- الملاعة الأولمبية
.. التذكاري ..
.. بل وهناك الكينكس
(منديل الورق) الأولمبي
.. التذكاري السؤال هو :
هل يحتفظ الواحد بمنديل
الورق كتنكار الى الأبد ؟
.. أم هل يستعمله (في مناسبة
تذكاري) ؟
.. واذا استعمله .. هل يرميه
في سلة الأوساخ .. أم يحتفظ
به .. وما فيه من قاذورات
(كذكرى أولمبية) ؟؟؟

جريدة يومية عامة
تتملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للإصحاف
أنتها عام ١٣٩١ هـ
على وعشمان حافظ

للديار العام
أحمد محمد محمود

رئيس التحرير
خالد حمزة أبو الفرج

مدير التحرير الفني
يحيى محمد الحسين

حكمة - جنى مشرفة
شاعرة الصبغة الفنية
١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ
التميز والذكاء والأعمال
والمهارة المهنية والإخلاص
بالمسئولية
٢٠١٧ - ٢٠١٨
٤٠١٣٥٦ MADINA SJ

طبع في مطبع دار العلم للطباعة والنشر - جدة